





## رئيس مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الكويت: دعم الدول الاسلامية للمفوضية لا يتناسب والاعداد الكبيرة من اللاجئين المسلمين

تتسابق بين المفوضية وبيت الزكاة وجمعية الهلال الاحمر «البدون» في الكويت لا تنطبق عليهم قوانين التوطين



جانب من المؤتمر الصحفي

### اطلقنا نداء عاجلا للمساهمة في تمويل برامج المفوضية

تمويل برامجهما، ونوه في الوقت نفسه الى ان المفوضية لا تملك الاموال اللازمة لتغطية احتياجاتها في مواجهة تدفق نحو ٢٠٠ ألف لاجئ سريلاويكي الى غينيا واليبيريا.

مؤكدا ان المفوضية تسابق الزمن من اجل نقل اللجوء ومواد الاغاثة قبل حلول موسم الأمطار والذي تختفي فيه الطرق نتيجة لتلك الظروف الخطيرة.

واضاف الدكتور عمر ان المفوضية لا تملك الصلاحيات التي ستقوم بتوفير اللاجئين الذين يعانون من سوء المعاملة بعد ما فروا من دائرة القتال في شرق سيراليون الى مناطق ثالثة مشيرة الى رغبة المفوضية في تلقيهم من الحدود الى مخيمات داخل غينيا.

كتب فيصل حسن:

قال رئيس مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الكويت الدكتور مصطفى عمر ان المفوضية أطلقت نداء عاجلا من اجل التمويل محذرة من انها قد لا تتمكن من الاستمرار في رعاية جموع اللاجئين في الصالح، ومشيرة في الوقت نفسه الى ان تخفيض المفوضية جاء في الوقت الذي اصدرت فيه وثيقة تتضمن كافة برامجها لعام ١٩٩٨.

واضاف الدكتور عمر في مؤتمر صحفي ان صدور الوثيقة بعنوان «النداء الموجه للتضامن لعام ١٩٩٨» يغطي كافة برامج المفوضية في كافة انحاء العالم ويستهدف التقليد المتبع باصدار نداءات منفصلة لكل برنامج على حدة باستثناء النداءات الخاصة بالزكاة والطوارئ التي تكون شريحة لعملة اللاجئين واسعة.

برامج المفوضية

واوضح ان النداء سيصدر سنويا من الآن فصاعدا في شهر ديسمبر من كل عام لتغطية كافة برامج المفوضية للسنة الجديدة حتى تساعد الدول المانحة على وضع برامجهما الخاصة بالمساهمات. كما تمنح المفوضية قدرة اكبر على التنبؤ بحجم التمويل.

وبين الدكتور عمر ان اجنالي مساهمات العام الحالي للمفوضية حتى الآن يبلغ نحو نصف ميزانيتها والتي تبلغ مليوناً و١٠٠ ألف دولار. مؤكدا ان المفوضية تعتمد اعتمادا كبيرا على مساهمات الطوعية.

رقم فلكي

ونشر الدكتور عمر ان عدد الانشاسات التي تخدم بهم المفوضية ارتفع الى رقم فلكي وهو ٢٧ مليون نسمة في عام ١٩٩٨، موضعا انه يعكس تفسير هذه الزيادة نتيجة لتزايد اللاجئين في المنطقة والذين تخرج من النزاعات الداخلية مستكثرا في البوسنة والهرسك والقوقاز ومنطقة البحيرات الكبرى.

واضاف ان عدد الانشاسات الذين يظلون في دائرة اهتمام المفوضية انخفض الى ٢٧ مليون شخص خلال العام الحالي، وذلك نتيجة لتحويل الخاصة بشؤون اللاجئين.

تمويل البرامج

واشار الدكتور عمر الى ان ميزانية المفوضية التي ارتفعت الى مليون واربعمائة ألف دولار في عام ١٩٩٦ شهدت انخفاضا الى ان المفوضية سارلت تواجه مصاعب جديدة في

### ترقية ١٥ اطفانيا الى مساعد مشرف

- سعيد ابي سعد المطيري
- ناصر حمد سالم التليل
- محمد عيسى موسى الفروي
- يوسف خوي طلق صعلوك
- خالد جاسم محمد السويل
- يوسف شهاب عودة الفضي
- تيسير فهد حمد حسين الراعي
- بدر علي مزيق العتيبي
- غازي محمد غازي العتيبي
- عثمان احمد صبيح علي العنزي
- بسام احمد حسين الطعان
- اصغر صبر عام الادارة العامة
- لاناظاء العميد خاتم الياسين قرازا
- بترقية ١٥ اطفانيا من درجة مشرف
- اول الى درجة مساعد مشرف، اعتبارا من ١١ يونيو الجاري، وفيما يلي
- اسماء المتولين بالترتيب:
- محمد عامر محمد مبارك العتيبي
- فالح صويان راشد العازمي
- خالد محمد حسين يوسف
- خالد محمد عبدالرزاق محمد

### تخريج الدورة المتقدمة في ادارة أمن الحدود

استقبل تحت رعاية مساعد مدير عام الادارة العامة لأمن الحدود وخضر السواحل العقيد بدر علي الخلا، وبحضور مساعد مدير أمن الحدود العقيد عبدالرزاق ملا محمد بشريج ٨ ضباط وشباط صف لدورة المتقدمة في الادارة المتقدمة للنظام الامني الخاص للحدود، حيث قام المتدربين باعطاء شرح تفصيلي للنظام، والتي يعقدها الملا على الجهد المتميز لهم، ومنهم على بنيل المزيد من المسهل، وتم في النظام توزيع الجوائز والشهادات على الشريطين، بحضور رئيس



اسم العلاقات والشريبي الرائد عادل نعم الشريبي.

### وزارة الكهرباء والماء

اعلان من وزارة الكهرباء والماء

تعلم وزارة الكهرباء والماء لتيسرة المواطنين الكرام بانها سوف تبدأ بقطع التيار الكهربائي عن الشاليهات التي لم يتم اعمارها وتسيدها المستحق عليها من قيم الاستهلاك الغير مسددة حتى تاريخه.

هذا والوزارة تهيب باصحاب الشاليهات الكرام بالمبادرة بسرعة تسديد قوائم الاستهلاك المستحقة عليهم لتجنبها لقطع الخدمة، وفي حالة عدم استلام القائمة يتم مراجعة قسم التحصيل بالذور الأرضي في مبنى الوزارة الرئيسي بالبرقي لاستلام القائمة وقطع المستحقات.

وشكرا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر على تعازي

عبد الفادر عبد الحميد العبد الجادر وأولاده وعائلته وعائلة العصفور

يَقْدَمُونَ

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الفسالي المرحوم

سعود عبد الحميد العبد الجادر

سواء بالحضور شخصيا أو بالاتصال هاتفيا أو برفقيا أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير أن يرثيهم مكرها بعزير

إنا لله وإنا إليه راجعون

دولة البحرين  
وزارة الأشغال والزراعة  
STATE OF BHRAIN  
MINISTRY OF WORKS & AGRICULTURE

وزارة الأشغال والزراعة  
إدارة الجاري ومصارف المياه  
دولة البحرين

اعلان عن تأهيل متعهدين تأهيل متعهدين متخصصين باعمال إنشاء محطات معالجة مياه الجاري

تعلم وزارة الأشغال والزراعة في دولة البحرين عن رغبته بتأهيل متعهدين للمشروع التالي:

الجموعة الأولى  
توسعة محطة التنقية الثانوية لمحطة معالجة مياه الجاري في توبلي  
رقم المشروع ٣٢ - ٤٦٥٠٠

على كل من يرغب في المشاركة من المتعهدين المتخصصين في دول مجلس التعاون الخليجي أو المتعهدين العرب بالتضامن مع شركات متخصصة في حقل أعمال تكرير المياه المتبتلة ان يتقدم للحصول على ملف التأهيل خلال ساعات الدوام الرسمي من مكتب المقور في إدارة الجاري ومصارف المياه - سلمانباد، يومي السبت والوقت ٢٠ يونيو ١٩٩٨ والأحد ٢١ يونيو ١٩٩٨.

تقدم المستندات المستكملة مع كافة الأوراق المطلوبة إلى مكتب مدير إدارة الجاري ومصارف المياه، في موعد أقصاه الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر من يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ يونيو ١٩٩٨.

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

د. محمد سالم الصياد  
مدير منطقة حولي الصحية

بدر حمد بورحمة  
أمين سر جمعية المعلمين الكويتية

يتقدمان بأحر التعازي القلبية من آل بوقريص والحمد الكرام

لوفاة فقيدهم المرحوم

فيصل محمد حمد بوقريص

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر على تعازي

عائلة الرباح

تتقدم

بجزيل الشكر وخالص الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الفخالي المرحوم

علي راشد بن سليمان الرباح

سواء بالحضور شخصيا أو برفقيا أو بالاتصال هاتفيا أو بالنشر في الصحف، سائلين الله العلي القدير، أن لا يرثيهم مكرها بعزير

إنا لله وإنا إليه راجعون

125th anniversary celebrations!

The Brummana High School - Old Scholars Association cordially invites you to celebrate the 125th anniversary of BHIS for 3 days and 3 nights of entertainment, music, arts, sports, food and street parties... Coinciding with the BHIS OSA 7th International Convention

24, 25, 26, July 1998  
Brummana, Lebanon

Brummana High School

For more information and reservations please call BHIS OSA Tel: 961 3 964434 - Fax: 961 3 2 0618 - Tel/Fax: 961 3 862168 Home Page: <http://www.bhis.org.lb> E-mail: [info@bhis.org.lb](mailto:info@bhis.org.lb)







# الهيئة العامة للبيئة احتفلت باليوم العالمي لمكافحة التصحر دراسة حلول علمية لأبعاد المشكلة في الكويت



المشاركون في الحلقة النقاشية



حولة في المعرض البيئي

■ الضغوطات البشرية ساهمت في المشكلة وغطاء العرفج مهدد بالزوال ■ مطلوب قانون يعاقب من يتسبب في صنع مشكلة التصحر

بإيحاء الفئس المظلمة أجمعين إلى زلت راجية متخفية وأخيلي في عت دي وأخيلي بجنتي  
شأنه عنة

مشائركم عزاء  
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في  
شركة المنسوجات الوطنية  
يلتد مؤن من السيد  
خالد جاسم الوزان وإخوانه  
وجميع عائلة الوزان الكرام  
بأمر العازي والوراة لوفاة المرحومة  
والدته هم  
أرسلت المرحوم  
جاسم محمد علي الوزان  
نقد لا نفيدة براس رجة وأسكنها نعيم جنا له وألم أهله وأهله وأهله  
إن الله وأنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
تسغى  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
بدولة الكويت  
إلى العالم الإسلامي وفاة العالم الجليل  
فضيلة الشيخ  
محمد متولي الشعراوي  
ونفقه فقد العالم العربي والإسلامي علما من العلماء لعالمية الجبرين  
علما نذر نفسه لخدمة كتاب الله عز وجل والدعوة إلى الله بصدق وبصيرة  
وقد كان أسلوبه العلمي والدعوي سميّا تأثر به لعالم عربي والإسلامي  
وقد وهب الشيخ نفسه إلى آخر لحظة من حياته لخدمة دينه وأرضه ولم يمتد كبر  
السن ولا المرض من العطاء والمواد بالقامة الصادقة فكان رحمه الله تعالى  
في كنهه وقلمه ناصحا ولكنا به ورسوله ولأئمة الساميين وعالمهم  
رحمه الله رحمة واسعة وأنزله منازل الصالحين وألهم  
ذويه ومحبيه الصبر والسلوان  
إن الله وأنا إليه راجعون

## من بعد المتأخر

### وفاة خادمة بضرر مخدوميها

كتب محمد خاتون:  
اضربت خادمة من الجنسية الاسيوية عن الطعام بعد اعدام غفيلها مصري الجنسية وزوجته على ضربها بشكل مبرح مما دفع الخادمة الى الاستئاع عن الطعام لمدة يومين متتاليين ثم فسارت الضيعة من السر والضرب ومازالت التحقيقات جارية في الموضوع.

### خادمتان تعتديان على مكدوميهما

تقدمت مواطنة يبلغ الى مخفر شرطة صباح السلام يبلغ ضد خادمتيها سلاتيني الجنسية اللتين اعتدتا بالضرب على المواطنة وزوجها وسجلت قضية تحت رقم ٩٨/٢٩٢ جنح صباح السلام.

### حجز لاعب كرة في حادثة دهن

ألقي رجلان سباحة حوالي القبض على لاعب كرة في أحد الاندية بتهمة دهن مقبم وهروب من مكان الحادث حيث تماسك والشخص المدهوس بالأيدي قبل ان يلوذ بالفرار وعلى اللاعب التهمة المسندة اليه. او ان يكون قد قصد ابداء الشخص الآخر وحجز ليلة كاملة في المخفر.

### ضبط تاجر مخدرات

تمكن رجال المباحث الجنائية معثلة بإدارة المعلومات الجنائية من القاء القبض على مواطن يقوم بترويج المخدرات في محافظة القروانية وبعد مراقبته تبين انه يطن منطقة العميرية وتم ضبطه في منزله في حالة تعاط وبجورته كمية من المخدرات وجار التحقيق معه.

### ضبط مهربي المشروبات الروحية

تمكن رجال إدارة المظفوسات الجنائية والرخص التابعة لإدارة العامة للضرائب الجنائية من القاء القبض على الأشخاص الخمسة الذين حاولوا تهريب مشروبات روحية الى البلاد عن طريق البحر ولأنا بالفرا. بعد ان قاموا بشحن النيران في الطراد الذي كانوا يستقلونه والمحمل بالمشروبات الروحية لعدم ترك أي آثار وأدلة عن شخصياتهم وبعد ان كلف رجال الأمن تهريبهم الدقيقة حول سلاسلات وظروف الواقعة تمكنوا من التعرف على هوية الأشخاص الخمسة والتي القبض عليهم وهم ثلاثة مواطنين بينهم سيدة وصومالي وغير كويتي. وتبين انهم من اصحاب السوابق في جلب المخدرات والمضروبات الروحية والاتجار بها واحيلوا جميعا الى جهة الاختصاص.

### اخنتي سرقتني

تقدمت إحدى المقيمت، لردنية الجنسية الى مخفر شرطة السالمية يبلغ ضد اختها التي تسكن مسجدا في شقة واحدة في منطقة السالمية. تفيد بانها قامت بكسر الخزنة الخاصة بها وسرقة مبلغ ١٥٠٠ دينار كويتي. واساور وسبقة ذهب. وأثناء التحقيق مع الشقيقة اعترفت بالواقعة وسجلت قضية ضدها تحت رقم ٩٨/٣٨٣ جنح السالمية.

### ضرب العامل وسرق البقالة

تقدم احد المواطنين الى مخفر شرطة السالمية يبلغ عن سرقة بقالته بالوقفة من قبل صاحب سيارة دخل البقالة وضرب العامل. وقد سرق منهم شاة نقلا ونقودا وتسكر العامل من البقال رقم السيارة وسجلت قضية تحت رقم ٩٨/١٥٧.

بإيحاء الفئس المظلمة أجمعين إلى زلت راجية متخفية وأخيلي في عت دي وأخيلي بجنتي  
شأنه عنة

مشائركم عزاء  
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في  
شركة الصناعات البلاستيكية  
يلتد مؤن من السيد  
خالد جاسم الوزان وإخوانه  
وجميع عائلة الوزان الكرام  
بأمر العازي والوراة لوفاة المرحومة  
والدته هم  
أرسلت المرحوم  
جاسم محمد علي الوزان  
نقد لا نفيدة براس رجة وأسكنها نعيم جنا له وألم أهله وأهله وأهله  
إن الله وأنا إليه راجعون

مشاركه عزاء  
القبس  
تتقدم من  
آل الأرمكلي الكرام  
بأحر العازي القلبية لوفاة المرحوم  
رضان شاري راشد الأرملي  
سائلين المولى ألقدر عز وجل أن يمتد الفقيه  
بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
إن الله وأنا إليه راجعون

### كتب مبارك العبد الهادي

اعل منير عام الهيئة العامة للبيئة الدكتور محمد الصراوي عن اقامة برامج طويلة المدى لدراسة ابعاد مشكلة التصحر في الكويت، والتعرف على اسبابها، وخصوصا في ما يتعلق بالدورات المناخية المحلية، مشيرا الى ان الهيئة العامة للبيئة تسعى للتعاون مع الجهات المعنية لحل هذه المشكلة، ومؤكدا ان الكويت من الدول المتضررة من مشكلة زحف الرمال على المنشآت الموجودة في قلب الصحراء.

### التصحر والنظ

من جانبها اكد ناصر قسم البيئة والطاقة في شركة نفط الكويت فهد التماري، ان العديد من الاثار وابعاد التصحر مشكلة التصحر، مشيرا الى ان الشركة تطرقت لبحث هذه المشكلة بالتعاون مع الجهات المعنية، ومنها اقامة شائق، ووضع تعليمات رسمية لم رش الماء عليها حتى تبتد، ومنها الى ان الغزو للغاشم دمر كل هذه الخطط، مما دعانا الى التفكير بطريقة علمية اخرى، موضعا ان شركة النفط وضعت دراسة جسيمة قبل ثلاث سنوات لتقييم خطورة زحف الرمال في الكويت، بالإضافة الى ايجاد حلول وحاجات تشاركي بوضع طريقة علمية علمية، على ان يكون هناك حاجز ميكانيكي يمتد الرمال.

### ومعانة الانشغال

واوضحت وتيلة وزارة الانشغال المساعدة الدكتور وسيدة العيسى، ان وزارة الانشغال تعاني من مشكلة التصحر بكميات الغبار، مشيرة الى ان الطرق تشهد زحفا للرمل، بالإضافة الى معاناة بعض من الارارات المتواجدة في المناطق البرية، وموثة الى ان الطرق السريعة تعاني ايضا من تكسر الرمال، مما يؤدي الى تعطل الخدمات. وأضافت د. العيسى ان الوزارة رات لكي تحمي هذه الطرق اقامة بعض من المشاريع بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة تشمل زراعة الطرق، كما انا قما بوضع مريعات خرسانية باكتاف الطرق لتثبيت الرمال. واعلنت د. العيسى عن دراسة للحد من زحف الرمال على الطرق، وخصوصا الطرق السريعة التي تعاني من هذه المشكلة، مضيفة القول اننا الفرحنا بتسيير الارارات المرتبطة بالوزارة والموجودة في المناطق الصحراوية.

### مشكلة الدراكيل

وقال مدير إدارة شؤون البيئة في بلدية الكويت المهندس سامية الدعيج، ان دولة الكويت من اكثر البلاد معاناة من مشكلة التصحر، مشيرا الى ان البلدية هي الاقرب الى الناس بمشاكل التصحر والرمال، وأضاف المهندس الدعيج ان بلدية الكويت وضعت العديد من التشريعات للحد من ظاهرة التصحر، ومن بينها معالجة مشكلة الدراكيل التي كانت تعترض الاسفل في تقاطع هذه المنطقة.

### استراتيجية للمعالجة

وأعلن رئيس اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا في جمعية المهندسين الكويتية المهندس صلاح المرزوقي عن وضع استراتيجية خاصة في معهد الأبحاث لمعالجة مشكلة التصحر، وأوضح تأسيس لمرقة كويتية بالتعاون مع معهد الأبحاث، لتتصّب اهتمامها على حل مشكلة التصحر من بينها حثت البهاطة العلمية في معهد الكويت للأبحاث والتنمية سبيرة السيد عمر نظريتها في موضوع التصحر، بأنه ليس خربة رجال ولكن تنوع بيولوجي مشيرة الى ان الضغوطات البشرية ساهمت بشكل فعال في مشكلة التصحر، ومؤكدا ان هذه الضغوطات معلقة في طبيعة الرمي الصناعي والمركبات والمضخات، ولذا ان معهد الكويت للأبحاث يهت ببيانات علمية بان عطاء ارفع منه بالزوال.

وأضافت ان لدى المعهد ايضا مشروعات لوضع القوية، وساهم في استخدام التكنولوجيا في توفير المعلومات والسياسات التي توفيق منارة القوية والإراضي القاطنة في الهيئة العامة للبيئة لقياس العديد من الجوانب المتعلقة بوضع قانون بحالي من يهتم في مشكلة التصحر، مشيرة الى ان الهيئة العامة للبيئة تركز على معالجة مشكلة هذه الظاهرة، مؤكدة ان إنشاء الهيئة الوطنية لمعالجة التصحر جاء نتيجة اهتمام الهيئة العامة للبيئة بهذه الظاهرة.



[illegible]



● **أحمد الشاذلي رئيس اللجنة**  
المالية، نائب المستشار ايهابيه ولد  
الغزالي، نائب المستشار سميحة  
الجنسي الأخ رئيس الجمعية  
الطوبطوب فهد بويك الهويشة  
القيام بذلك.

● **وزير مكني** (التي هي ما  
تدعى الآن) في ١٩٩٤/١٢/٢٤

● **أحمد الشاذلي رئيس اللجنة**  
المالية، نائب المستشار ايهابيه ولد  
الغزالي، نائب المستشار سميحة  
الجنسي الأخ رئيس الجمعية  
الطوبطوب فهد بويك الهويشة  
القيام بذلك.

● **وزير مكني** (التي هي ما  
تدعى الآن) في ١٩٩٤/١٢/٢٤

د من الاهتمام  
لكوادر الكويتية في  
استثمار واعطائها  
برصة الكاملة لادارتها

**القروض**

[illegible]

المطلوب  
تقرير  
أسئلة  
●  
سبب  
نرى كل  
ضمن  
هذه  
أن  
القصور

بالاقتصاد الوطني،  
بماكم قد يستحق في  
من عا يلقيني عو  
له العربي، وبماكم  
و مستابقة هذه  
القانون.

**ملاحظات**  
 ١- المباحثي (الذي نور  
 عنه) من كلمة في  
 الحساب الشفوي  
 على هذا الجهد  
 كان هناك جهد  
 لكن الشكر والتقدير  
 منكم ملاحظات  
 ٢- الخط الشفوي  
 من هنا اننا نعلم

بمبادرة من  
مع الوضع التعليمي  
شؤون بالارتقاء من  
المناظر العالمية  
فذلك حسن وحقيقة  
سروية وترشيده  
تكون هذه الأسس  
سنة المقبلة أيضا

ولما قرأ  
قرية سنة  
الشكوة  
الشكوة  
على سنة  
شكوة

انظر الى  
 الفيل الذي  
 لا يمشي  
 الا على  
 رجليه  
 الخلفيتين  
 والذئب الذي  
 لا يمشي  
 الا على  
 رجليه  
 الخلفيتين  
 والذئب الذي  
 لا يمشي  
 الا على  
 رجليه  
 الخلفيتين

[illegible]











● طارق آفیس نصف  
● عبدالعزیز سعد  
● علی سقا احمد  
● الاجت  
● یمن تفسیر حقیقی  
● سلام خالد سلام  
● اساف سلام عباس  
● خالد محمد

- **أحمد عبدالعزيز نير**
- **عبدالله أحمد محمد**
- **علي محمد علي الوعو**
- **فتحية محمد عيسى**
- **سعود عثمان العنصر**
- **خالد الوليد علي تليج**
- **عبدالله سلمان حمزة**
- **فيصل سالم عويضة**
- **عبدالعزیز طارق عبد**

الشيخ

- عبد الله طالب عبدالله
- عذبي حمد عبد الله بن
- فوزي جبر ناصر بن
- محمد داود محمد القحطاني
- محمد شعل محمد
- عبد الله بن عبد الله بن

( ٥٥ )

- سعد فيصل بن سعد

- طفل مسعود عبدالرزاق
- عبدالرزاق مسعود عبدالرزاق
- عبدالرزاق عبدالرزاق
- (٣٠٩)
- مبارك عبدالله ميرزا
- احمد عبداللطيف حسن
- مشعل مسعود سليمان
- محمد ربيع عيسى اللحي
- مشاري عبدالرزاق غيد
- مشعل مسعود عبد الح

- جاسم محمد احمد الدب
- احمد محمد سعود الدب
- عيسى علي عبدالرحمن
- يوسف يعقوب يوسف
- شاذل فهد شاذل الملقوع
- محمد فهد محمد العتوم
- عبداللہ عيسى محمود
- انس عبدالرحمن عيسى
- زياد طارق عبدالجبار

- أحمد صلاح عمر خليفة
- عبدالحسين بنر صالح
- فيصل منصور علي التلي
- خالد عبدالحفيظ محمد
- فهد عبد الوهاب فهد التلي
- عبد العزيز عبد الحفيظ

(٣٧٩)

- يعقوب محمد محمد سعيد

(٣٧٩)

- عبداللہ علی عبداللہ بن
- عبداللہ عیسیٰ عبداللہ
- بدر ناظم القوافل (۷۶)
- عزام بن حسن العمیم
- علی احمد علی احمد (۱)
- عبدالرحمن ناظم ستور
- خلف خالد عبداللہ بن حسن
- سعود عبدالعزیز علی (۱)
- محمد خالد القفلاس (۱)
- فیصل عبدالوہاب حمد

- طالب مشاري سلطان
- عبدالعزیز طاری عبدالک
- عبدالرزاق زید عبدالک
- سعود عبدالعزیز ع
- (۳۹۱)
- احمد ضاحی جعیلان
- احمد محمد عبداللطیف
- حمود بن حمود الرعا
- حمد صالح یوسف الوی
- عبداللطیف محمد ع

- **عبدالعزیز محمد یوسف**
- **عبدالله عثمان یوسف**
- **محمود توفیق احمد نو**
- **سیدالعزیز یوسف**
- (۵۰ ۷)
- **احمد داود الجرا**
- **عبدالله احمد الی**
- **عبدالعزیز منصور علی**
- **ناصر عبداللطیف ناصر**

- عبدالله صالح عبدالله
- محمد فهد عبدالكريم نا
- عبدالعزیز يوسف احمد
- عمر عبدالعزیز عبدالرزاق
- فهد محمد فهد الفزید (٩)
- مشاري فهد عبدالرحمن
- علي فيصل علي الحد
- خالد محمد احمد الشهاب
- احمد عبدالحميد شهاب
- محمد ناصر عبدالقادر

- محمد مسعود عيسى بوي
- خالد سليمان فلاح النجار
- بوسيف عبدالله يوسف
- غازي فيصل سمرة رائد
- فاضل داود نقي عسكر
- عبدالله عبدالرزاق احمد
- علي عبدالعزيز بوسيف
- ميارك رشيد سالم النجار
- احمد بوسيف احمد النجار
- سمير عبدالقادر محمد النجار

- يوسف صالح علي الفهد
- جاسم بدر جاسم المسعود
- احمد صلاح احمد البدر
- احمد سالم عيسى العبد
- جاسم محمد ناصر هادي

(٣٠١١)

- شاك عبد الله شاك الفهد
- شاك احمد عبد العزيز
- علي شاك علي الفهد
- علي احمد عبد الله الفهد

- محمد عبدالله قويسى
- محمد علي عبدالرحمن
- محمد صالح محمد
- خالد شمري احمد
- فيصل جاسم محمد
- ناصر عثمان عبدالرزاق
- يوسف ابراهيم جاسم
- احمد مصطفى احمد

(٧٠٠)

میرزا قاسم علی خان

میرزا قاسم علی خان



# الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات للفصل الدراسي الثاني

(تتمت النشرة على الصفحة ٩)

ناصر دود سليمان الوهيبي (٢,٥٤)  
علي عبدالعزیز عبدالغفار العلي (٢,٣٦)  
ناصر خالد عبدالغفار الشعلان (٢,٣١)  
محمد امير سواب امير (٢,١٦)  
عبداللطيف سليمان فهد الرجب (٢,٠١)  
حسن فؤاد سيد رضا بهبهاني (١,٩٤)  
فهد سعود خالد حمد محمد بو حمد (١,٩٢)  
نياب راشد نياي لياي (١,٨٤)

الصناعي  
ناصر خريس صالحيه القحبي (٢,٧٨)  
يوسف عبدالرضا علي الصالح (٢,٥٣)  
محمد نوري احمد الطلوعه (٢,٣٥)  
ناصر بدر ناجي القلاف (١,٧٠)

الاجتماعيات

احمد سليمان علي القريع (٣,٤٦)  
عبدالعزيز مبارك عبدالهادي الجوسري (٣,٢٥)  
شام محمد صالح المصيان (٣,١٨)  
حسن علي عبدالرحمن جلال (٣,١٧)  
محمد سيف محمد الخروصي (٣,١٦)  
زيد عبدالله محمد التريكي (٣,١٤)  
جابر عبدالله الحمد الهزاع (٣,٠٥)  
محمد عيسى عبداللطيف المسلم (٢,٩٥)  
علي فهد سالم الحشاشي (١,٩٧)  
علي باقر رجب السلفك (١,٩١)  
بدر حمد حمود جبران (١,٨٨)  
حمد عبدالله سعيد السعيد (١,٧٦)  
احمد علي موسى السبيتي (١,٧١)

العلوم

عيسى نجيب عبدالجبار عيسى (٤,٠٠)  
محمد منصور عثمان الفرج (٤,٠٠)  
مؤيد صالح محمد النعير (٤,٠٠)  
جاسم محمد ابل التكتاني (٤,٠٠)  
عبدالعزيز عبدالله احمد المنصوري (٣,٩٨)

احمد عبداللطيف يوسف حسين ملك ال

عبد (٣,٩٦)  
نبيل عبدالله نبيل النخيل (٣,٩٤)  
عثمان مساعد حسن علي الصالح (٣,٨٤)  
احمد جاسم محمد حسن (٣,٨٣)  
محمد عبدالله الحمد البكر (٣,٨٠)  
محمد حسن ابراهيم محمد (٣,٧٥)  
فيصل محمد صالح محمد الفداي (٣,٦٨)

محمد صلاح احمد الايوب (٣,٦٨)

زين العابدين بدر ناصر علي (٣,٦٤)

باسل عيسى ابراهيم اسماعيل عبد الله (٣,٥٨)

عمر بدر عمر العمر (٣,٥١)

يوسف يعقوب عبدالله كريم (٣,٥٠)

محمد سليمان سعود الويل (٣,٤٩)

نايف بدر محمد عريان (٣,٤٩)

احمد عبدالله سالم عبدالعزیز (٣,٤١)

بدر خالد راشد الهارون (٣,٤٠)

عبدالله عيسى حسن كشكاش (٣,٣٨)

محمد عبدالقادر محمد العبد (٣,٣٤)

علي محمد بهيج السبيعي (٣,٣٣)

احمد سالم احمد الشهاب (٣,٣٣)

يوسف جاسم عيسى الصراف (٣,٢٠)

بشار طالب عبدالله الوهيبي (٣,١٨)

طاهر حجي طاهر بوتهن (٣,١٨)

غازي خالد عبدالله الصبيحي (٣,١٤)

عبدالعزيز محمد جاسم ابراهيم (٣,١١)

هشام محمد يوسف عبدالرحمن (٣,٠٨)

عبدالله ناصر احمد الحسين (٣,٠٥)

يعقوب يوسف اسد جبر (٣,٠٤)

غازي علي خالد الفندي (٣,٠٣)

خلدون راشد محمد السبيحي (٣,٠٨)

عبدالعزيز صالح عبدالعزیز محمد الجاسم (٣,٠١)

عبدالله عابد عبدالله التريكي (٢,٩٤)

فهد حمود راشد الهندي (٢,٩٣)

جاسم محمد الوهيبي (٢,٩١)

علي ابراهيم جاسم التشتي (٢,٧٤)

عبدالرحيم بدر عبدالرحيم المنصور (٢,٧١)

عماد مبارك فهد الحجيل (٢,٤٤)

نعيمان محمد نعمان عبداللطيف (٢,٤١)

احمد صلاح علي بوتهن (٢,٣٨)

علي حسن مختار ابراهيم علوم (٢,٣٨)

راشد عبدالعزیز ابراهيم الجبلي (١,٩٩)

صالح جاسم محمد النويسان (١,٤١)

جابر بن عبدالله الصباح - مقررات -

بنين

الاجتماعيات

سليمان حمد عبدالله القحطاني (٣,٣٤)  
نياب نوري عبد التريكي (٣,٠٠)  
مناع مظهر مانع ظاهر (٣,٥١)  
محمد شبل ناصر الجليلان (٢,٥٠)  
محمد الياس يعقوب عجاج (٢,٤١)  
عبدالله محمد حسن الفهد (٢,٣٨)  
فيصل فلاح سعود العززي (١,٩٦)  
عبدالله مطلق فلاح الهزاع (١,٨٨)  
عبدالله عبد محمد عبدالله (١,٦٤)  
مطل مشهور فيصل الجفناوي (١,٥٧)

العلوم

عمر زين بسطم التريكي (٤,٠٠)  
عادل حاتم موزع هزاع (٣,٨٤)  
علي عام خليف التريكي (٣,٧٦)  
محمد فريج خلف العززي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)

رياضيات

شادي حسين عبد الله الرومي (٤,٠٠)  
برورة عبد الله محمد الفرجي (٣,٩٦)  
سري قيس محمد طاهر القيسي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)

الدراسات الاسلامية

عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)

الدراسات الاسلامية

عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)

وعد حمود دهم زومان الرزني (٤,٥٥)

نواف رجا مدين التريكي (١,٥١)  
محمد صالح عبدالله العلي (١,٥٠)  
بدر عبد طليحان جيسار (١,٣٣)

التجاري

عبدالله فهد عبدالله العززي (٣,٧٣)  
عبدالهادي محمد مطلق العززي (٣,٣١)  
مجاد حسنت فهد التريكي (٣,٣١)  
عبدالله عسوي مطلق التريكي (٣,١١)  
ابراهيم غلب زهير العززي (٣,٧٠)  
وليد شافي سند غير (٢,٥١)  
فهد مطلق هندي فهد الطلوعه (٢,٠٣)  
عبدالرحمن علي عبدالرحمن الطليل (١,٧٣)

الدراسات الاسلامية

بدر معجون حمدي ظاهر (٣,٠٤)  
محمد صبهات غايه غير (٢,٠٩)  
فواز علي مسير حاور (٢,٠٧)  
طارق عبدالرحمن ناصر حمد هلال العززي (١,٣٧)

هشام بن العاصم

مقررات - بنين

الصناعي

محمد عبدالرضا محمد غريب (٢,٨٠)  
نايف محمد جاسم الشويكر (٢,٤٠)  
بداح محمد عبدالرحمن (١,٨٠)  
سند راشد جبري خرسا (١,٦٤)  
عبدالله فلاح عبدالرحمن ماضي (١,٦٣)  
فيصل عبدالجبار عبدالستار مجيد (١,٦٣)

الاجتماعيات

سليم محمد ناصر العجمي (١,٥١)

التجاري

جابر صالح تومان حسن (٣,٠٤)  
عبدالله عبدالقاضي صالح علي (٢,٨٤)  
محمد سعد عبدالرحمن (٢,٥١)  
يونس محمد فهد الياقوت (٢,٥١)  
سند راشد جبري خرسا (١,٦٤)  
عبدالله فلاح عبدالرحمن ماضي (١,٦٣)  
فيصل عبدالجبار عبدالستار مجيد (١,٦٣)

رياضيات

احمد موزق فهد العززي (٣,٨٩)  
خالد علي خالد العززي (٣,٥١)  
فهد عبدالرحمن عبدالله جميعا (٣,٢٩)

العلوم

خالد مدين سلمان التريكي (٤,٠٠)  
ياسر عبدالله عيسى عبدالملك محمد (٤,٠٠)  
بدر خالد راشد الهارون (٣,٤٠)  
عبدالله عيسى حسن كشكاش (٣,٣٨)  
محمد عبدالقادر محمد العبد (٣,٣٤)  
علي محمد بهيج السبيعي (٣,٣٣)  
احمد سالم احمد الشهاب (٣,٣٣)

يوسف جاسم عيسى الصراف (٣,٢٠)

بشار طالب عبدالله الوهيبي (٣,١٨)

طاهر حجي طاهر بوتهن (٣,١٨)

غازي خالد عبدالله الصبيحي (٣,١٤)

عبدالعزيز محمد جاسم ابراهيم (٣,١١)

هشام محمد يوسف عبدالرحمن (٣,٠٨)

عبدالله ناصر احمد الحسين (٣,٠٥)

يعقوب يوسف اسد جبر (٣,٠٤)

غازي علي خالد الفندي (٣,٠٣)

خلدون راشد محمد السبيحي (٣,٠٨)

عبدالعزيز صالح عبدالعزیز محمد الجاسم (٣,٠١)

عبدالله عابد عبدالله التريكي (٢,٩٤)

فهد حمود راشد الهندي (٢,٩٣)

جاسم محمد الوهيبي (٢,٩١)

علي ابراهيم جاسم التشتي (٢,٧٤)

عبدالرحيم بدر عبدالرحيم المنصور (٢,٧١)

عماد مبارك فهد الحجيل (٢,٤٤)

نعيمان محمد نعمان عبداللطيف (٢,٤١)

احمد صلاح علي بوتهن (٢,٣٨)

علي حسن مختار ابراهيم علوم (٢,٣٨)

راشد عبدالعزیز ابراهيم الجبلي (١,٩٩)

صالح جاسم محمد النويسان (١,٤١)

جابر بن عبدالله الصباح - مقررات -

بنين

الاجتماعيات

سليمان حمد عبدالله القحطاني (٣,٣٤)  
نياب نوري عبد التريكي (٣,٠٠)  
مناع مظهر مانع ظاهر (٣,٥١)  
محمد شبل ناصر الجليلان (٢,٥٠)  
محمد الياس يعقوب عجاج (٢,٤١)  
عبدالله محمد حسن الفهد (٢,٣٨)  
فيصل فلاح سعود العززي (١,٩٦)  
عبدالله مطلق فلاح الهزاع (١,٨٨)  
عبدالله عبد محمد عبدالله (١,٦٤)  
مطل مشهور فيصل الجفناوي (١,٥٧)

العلوم

عمر زين بسطم التريكي (٤,٠٠)  
عادل حاتم موزع هزاع (٣,٨٤)  
علي عام خليف التريكي (٣,٧٦)  
محمد فريج خلف العززي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)  
مسعود فهد التريكي (٣,٦٦)

رياضيات

شادي حسين عبد الله الرومي (٤,٠٠)  
برورة عبد الله محمد الفرجي (٣,٩٦)  
سري قيس محمد طاهر القيسي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)  
اسيل محمد سالم المهدي (٣,٩٦)

الدراسات الاسلامية

عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)

الدراسات الاسلامية

عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)  
عبدالله محمد علي الهادي (٣,٩٦)

التجاري

احمد خالد يوسف النويسان (٣,٩٨)  
شبكة يوسف ياسين الصخران (٣,٩٠)  
عائشة عبد العزيز عبد الله الصخراني (٣,٨٨)  
نورة عبد العزيز عبد الله الحليل (٣,٨٨)  
منيرة خالد عبد الله الصخراني (٣,٨٨)  
لهم علي خالد العززي (٣,٨٨)  
مريم بدر جاسم الطهيري (٣,٨٨)  
نورة مساعد محمد الفهم (٣,٨٨)  
عبدالله محمد ابراهيم الخويطر (٣,٨٨)  
عليه سليمان عبد العزيز النويسان (٣,٨٨)  
نور حوض عبد الرحمن النويسان (٣,٨٨)  
فرح عبد الوهاب عبد الله الهارون (٣,٨٨)  
نورة عبد الله جاسم الشفيعة (٣,٨٨)  
منيرة مبارك عبد الرحمن الصخراني (٣,٨٨)

العلوم

نور فيصل احمد الزامل (٣,٨٨)  
شاهة مساعد عبد الله النعمان (٣,٨٨)  
رافد حسين حبيب حسين (٣,٨٨)  
مريم فيصل سعود الطهيري (٣,٨٨)  
هبة عتق تركي القصاص (٣,٨٨)  
ساره محمد احمد النعمان (٣,٨٨)  
هبة سامي خالد النعمان (٣,٨٨)  
هبة فيصل جاسم السويدي (٣,٨٨)  
شريفه صالح جاسم السويدي (٣,٨٨)  
غازي محمد عبد الله الكلي (٣,٨٨)  
لطيفة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
منيرة سليمان الحسين (٣,٨٨)  
ابراهيم حسن علي قزوي (٣,٨٨)  
رشا عادل عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
هنوف عبد الله ناصر شريف شريف (٣,٨٨)

التجاري

فجر سامي يوسف الباطي (٣,٨٨)  
ابراهيم سليمان يوسف الباطي (٣,٨٨)  
سبيكة سيد عبد الله سيد عبد الرحمن (٣,٨٨)  
الزامل (٣,٨٨)  
نورا احمد عبد اللطيف السعيد (٣,٨٨)  
فاطمة حمد عبد الله التريكي (٣,٨٨)  
ساره عبد الوهاب خلف السعيد (٣,٨٨)  
نور حوض عبد العزيز (٣,٨٨)  
بدر مساعد محمد الصخراني (٣,٨٨)  
شبكة احمد عبد العزيز الفهد (٣,٨٨)  
مواهب محمد عبد الكريم الفهد (٣,٨٨)  
منال محمد عطفي الطهيري (٣,٨٨)  
غاية محمد علي التريكي (٣,٨٨)  
رواح يوسف احمد العبدان (٣,٨٨)

علوم

انفال محمد بطي الجريسي (٣,٨٨)  
اوضاع انور حمد الفهد (٣,٨٨)  
باسل احمد عبد الوهاب المسلم (٣,٨٨)  
نابا عبد الكريم شادي الفهد (٣,٨٨)  
لال خالد عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
رائدة عبد الرحمن محمد راشد محمد (٣,٨٨)

الاجتماعيات

فاطمه يوسف ابراهيم الوهيبي (٣,٨٨)  
سبيكة عبد الله عيسى التريكي (٣,٨٨)  
عند فهد عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)  
فاطمة علي عبد الله الفهد (٣,٨٨)

الدراسات الاسلامية

نورة صالح غازي العززي (٣,٨٨)  
ساره فهد موزق طلق (٣,٨٨)  
شبل عبد الرحمن شفي العززي (٣,٨٨)  
معاي مبارك حامد محمد التريكي (٣,٨٨)  
اماني براك ناصر النويسان (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)

العلوم

احمد عبد الله سالم محمد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)

الدراسات الاسلامية

نورة صالح غازي العززي (٣,٨٨)  
ساره فهد موزق طلق (٣,٨٨)  
شبل عبد الرحمن شفي العززي (٣,٨٨)  
معاي مبارك حامد محمد التريكي (٣,٨٨)  
اماني براك ناصر النويسان (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)

العلوم

احمد عبد الله سالم محمد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)

الدراسات الاسلامية

نورة صالح غازي العززي (٣,٨٨)  
ساره فهد موزق طلق (٣,٨٨)  
شبل عبد الرحمن شفي العززي (٣,٨٨)  
معاي مبارك حامد محمد التريكي (٣,٨٨)  
اماني براك ناصر النويسان (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)

العلوم

احمد عبد الله سالم محمد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)

الدراسات الاسلامية

نورة صالح غازي العززي (٣,٨٨)  
ساره فهد موزق طلق (٣,٨٨)  
شبل عبد الرحمن شفي العززي (٣,٨٨)  
معاي مبارك حامد محمد التريكي (٣,٨٨)  
اماني براك ناصر النويسان (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)

العلوم

احمد عبد الله سالم محمد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)  
شادي علي محمد الفهد (٣,٨٨)

الدراسات الاسلامية

نورة صالح غازي العززي (٣,٨٨)  
ساره فهد موزق طلق (٣,٨٨)  
شبل عبد الرحمن شفي العززي (٣,٨٨)  
معاي مبارك حامد محمد التريكي (٣,٨٨)  
اماني براك ناصر النويسان (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)  
فاطمة عبد الرحمن محمد التريكي (٣,٨٨)

عمر علي مبارك سعود (٢,٥١)

نورة فهد فهد فهد (٢,٥١)  
نورة فهد فهد فهد (٢,٥١)  
نورة فهد فهد فهد (٢,٥١)  
نورة فهد



[illegible]







**الأكاديمية الإنكليزية تحتفل  
بتخريج الدفعة الأولى من طلبتها**

الجودة تضاعف الثمن دائماً نسعى للمحافظة عليها

 شاي الوزة

**Alwazah Tea**

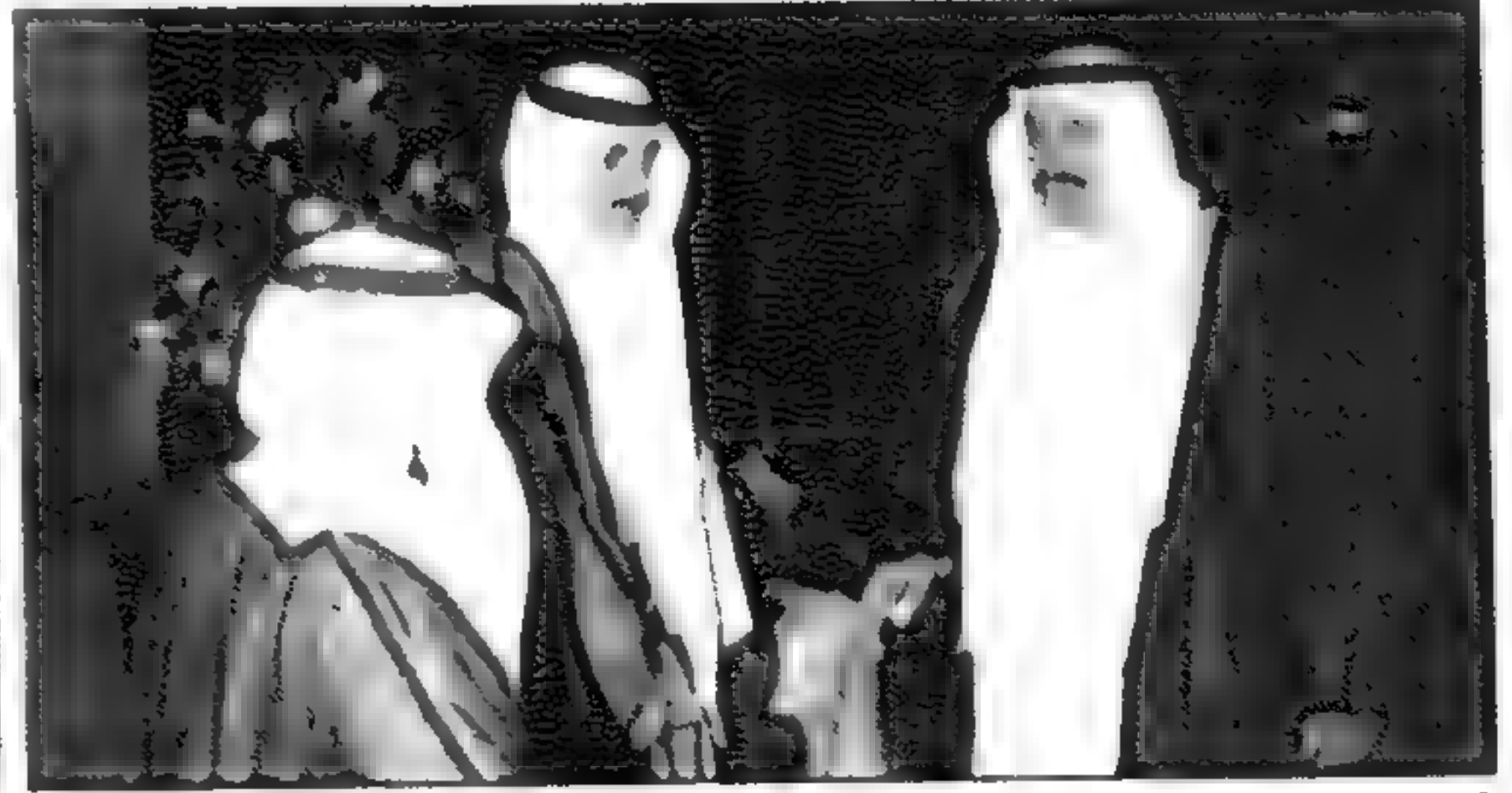
الاختيار الاول للشاي السيلاني الخالص

100% شاي طبيعي غير مصنع وغير مخلوط بأنواع أخرى

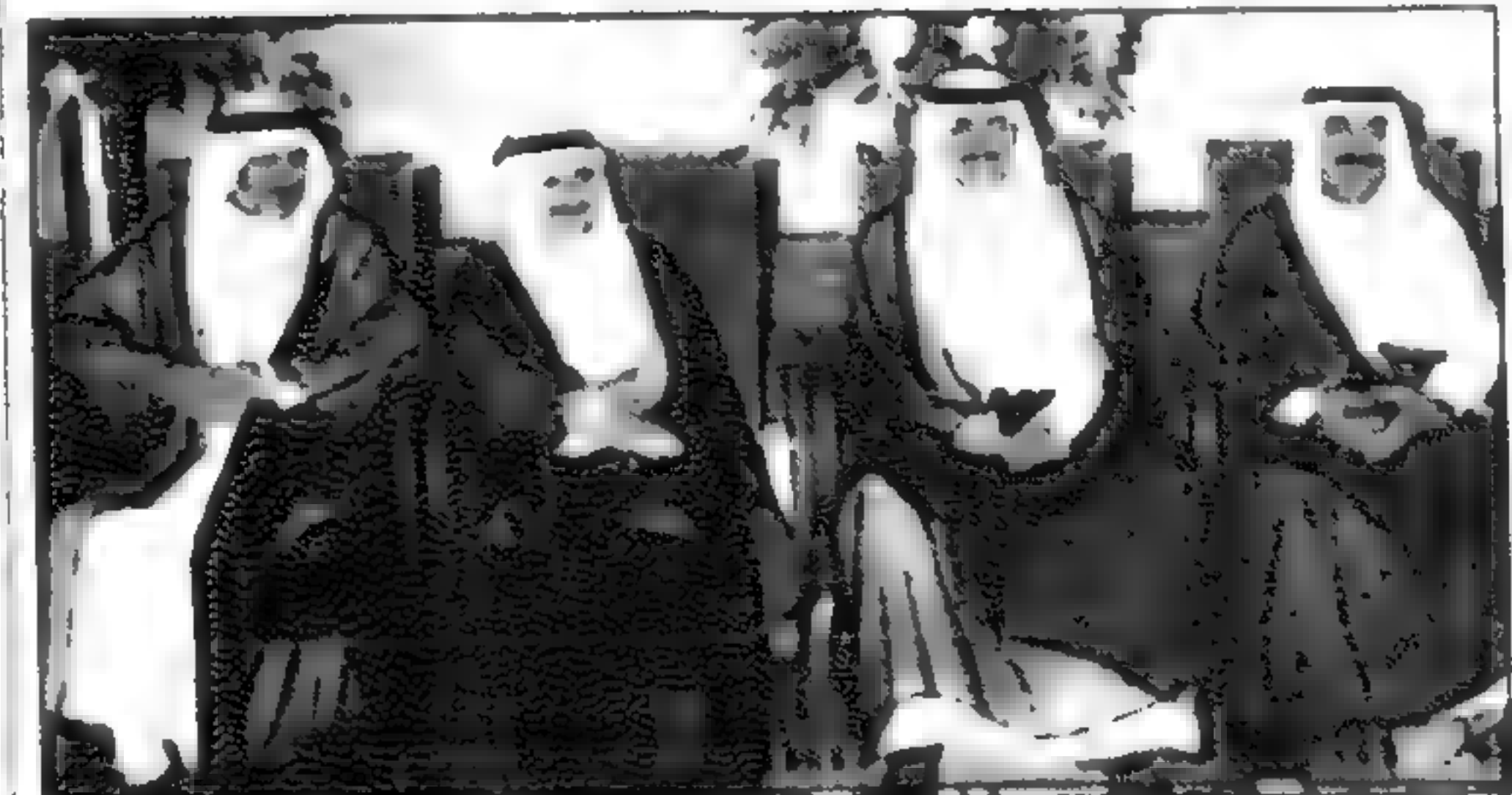
مستودع الشاي السيلاني



## افراح الخنة وشرار

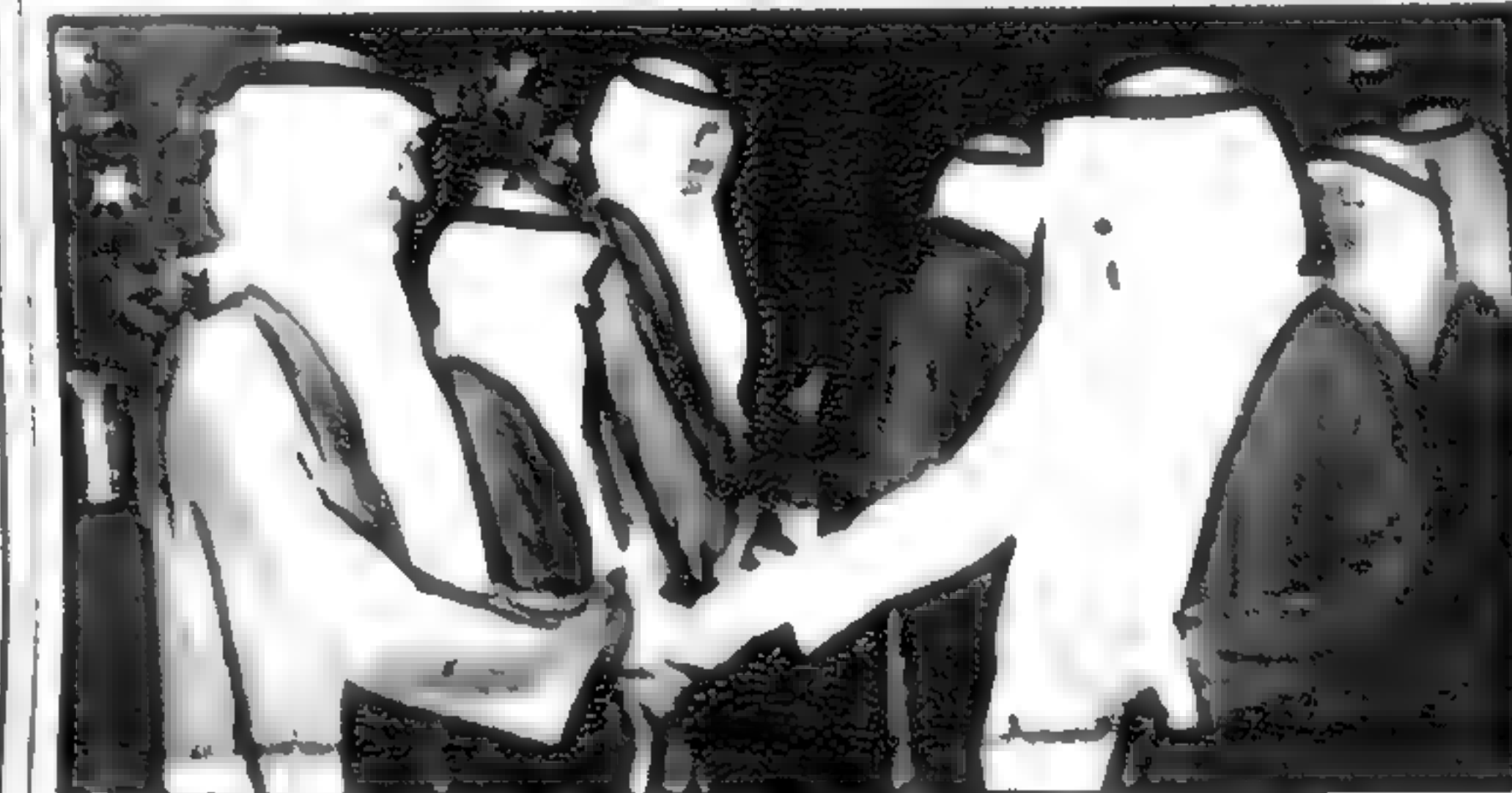


● سفير مصر



● سفير الأردن

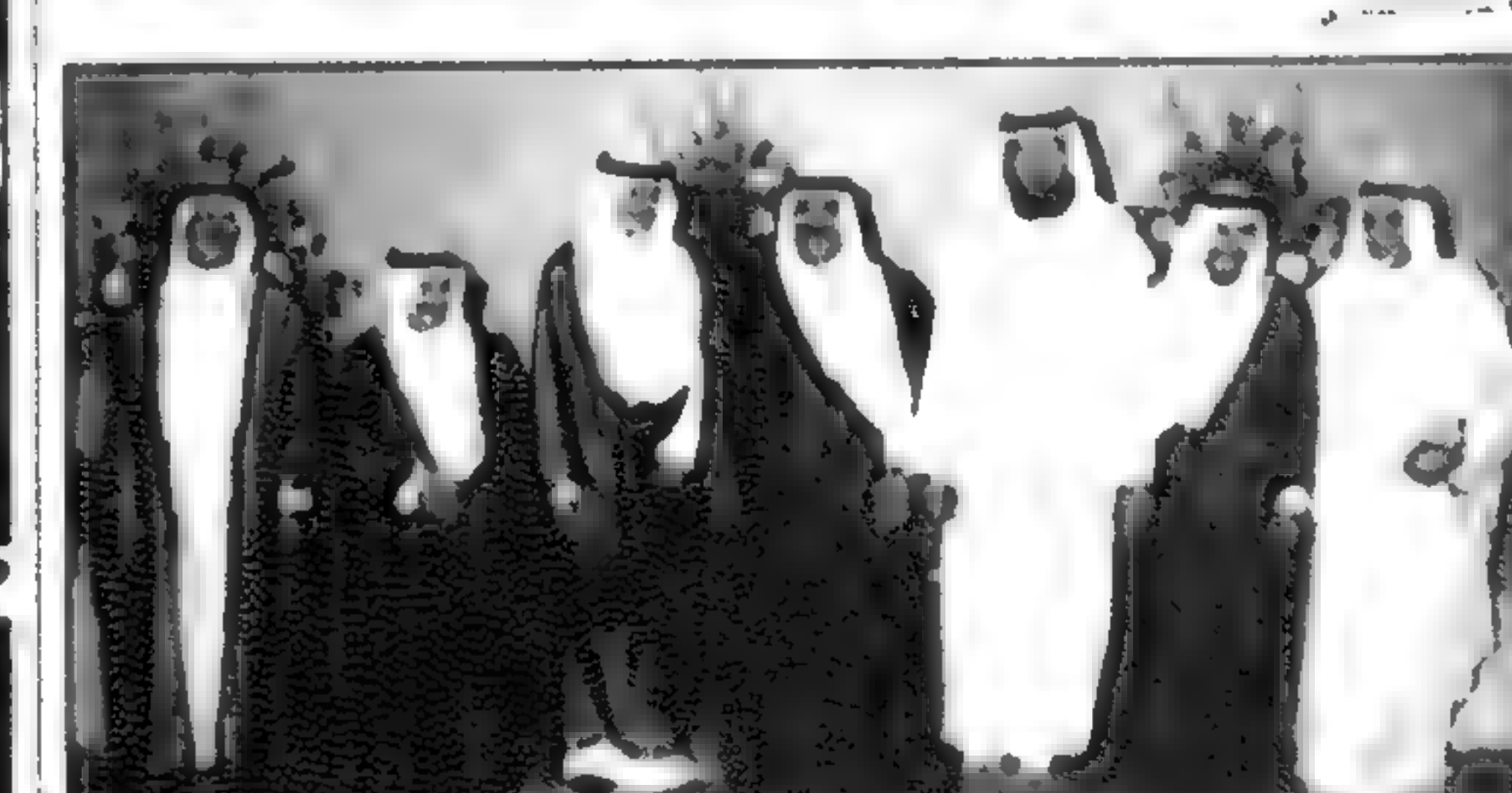
● حضر حمد صباح ناصر العدة برفاف امه هامر الى كريمة وزير الدولة لشؤون مجلس الامة محمد بن عبد الله بن سوار وادم بالمامسة حمل استقبال مصدق الميرديان حضره حشد من الوجوه السياسية والاجتماعية والاهل والاقرار



● امير قطر



● امير الكويت

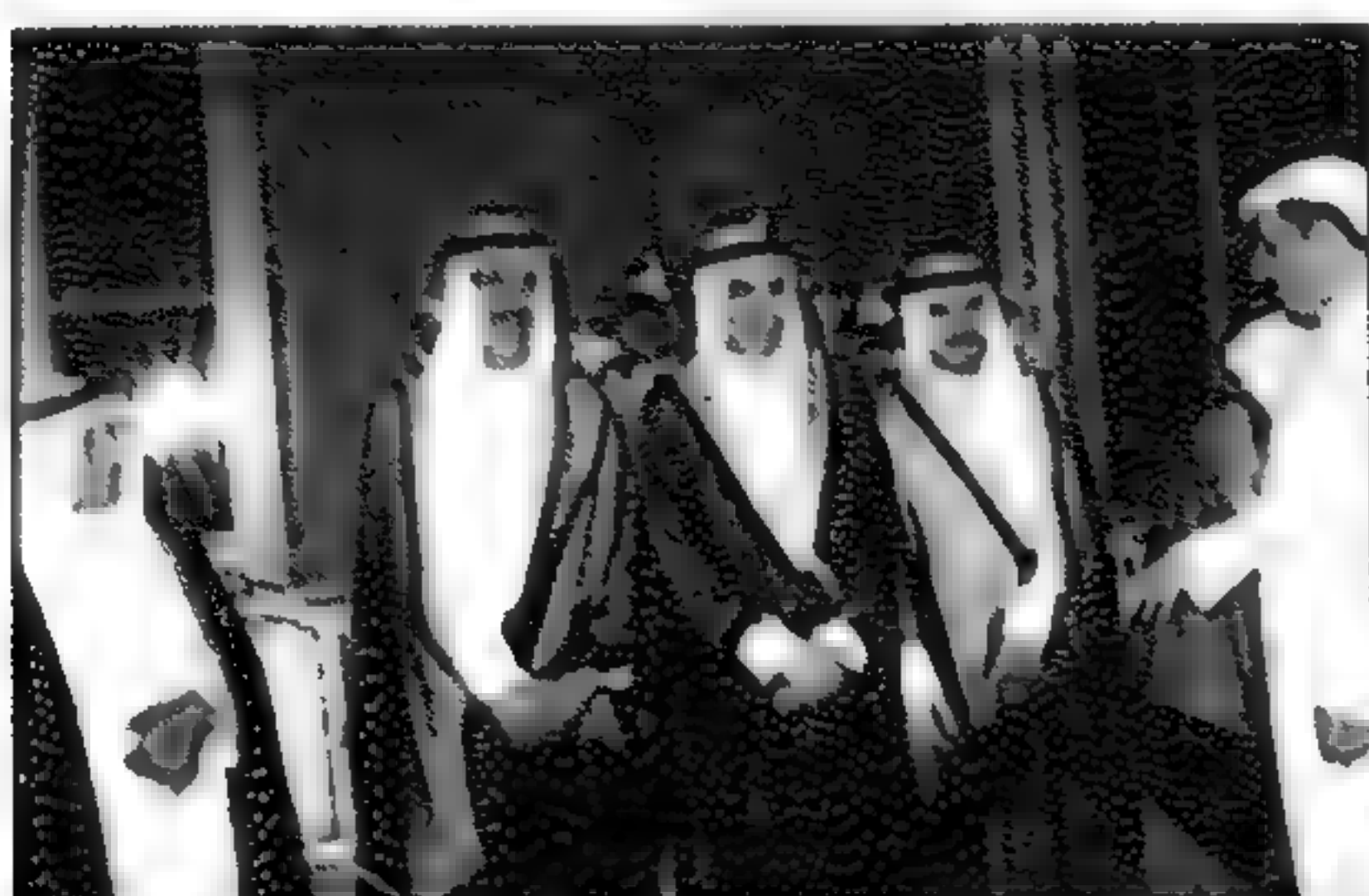


● امير البحرين

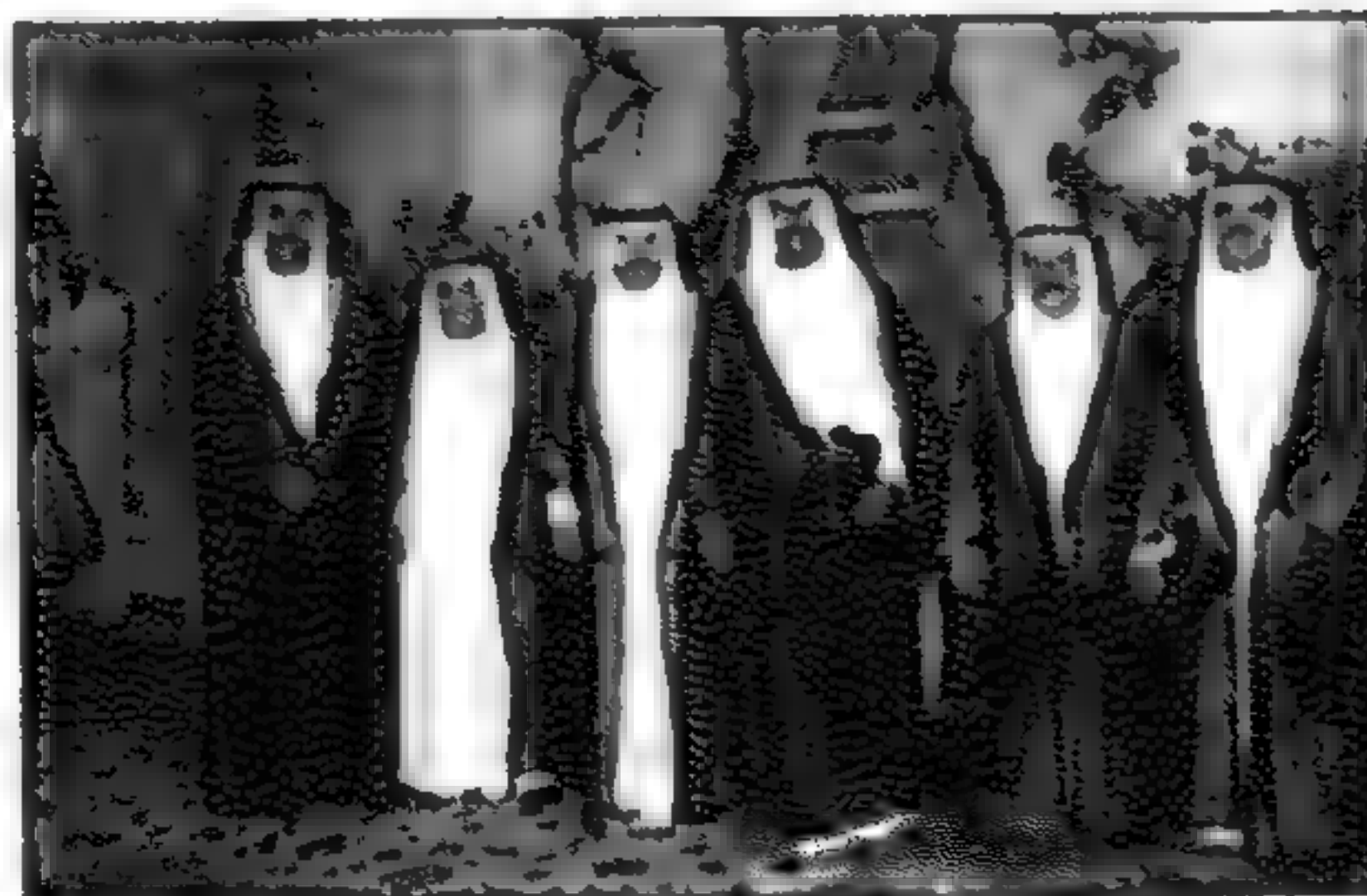


● الامراء ووالده ووالدته

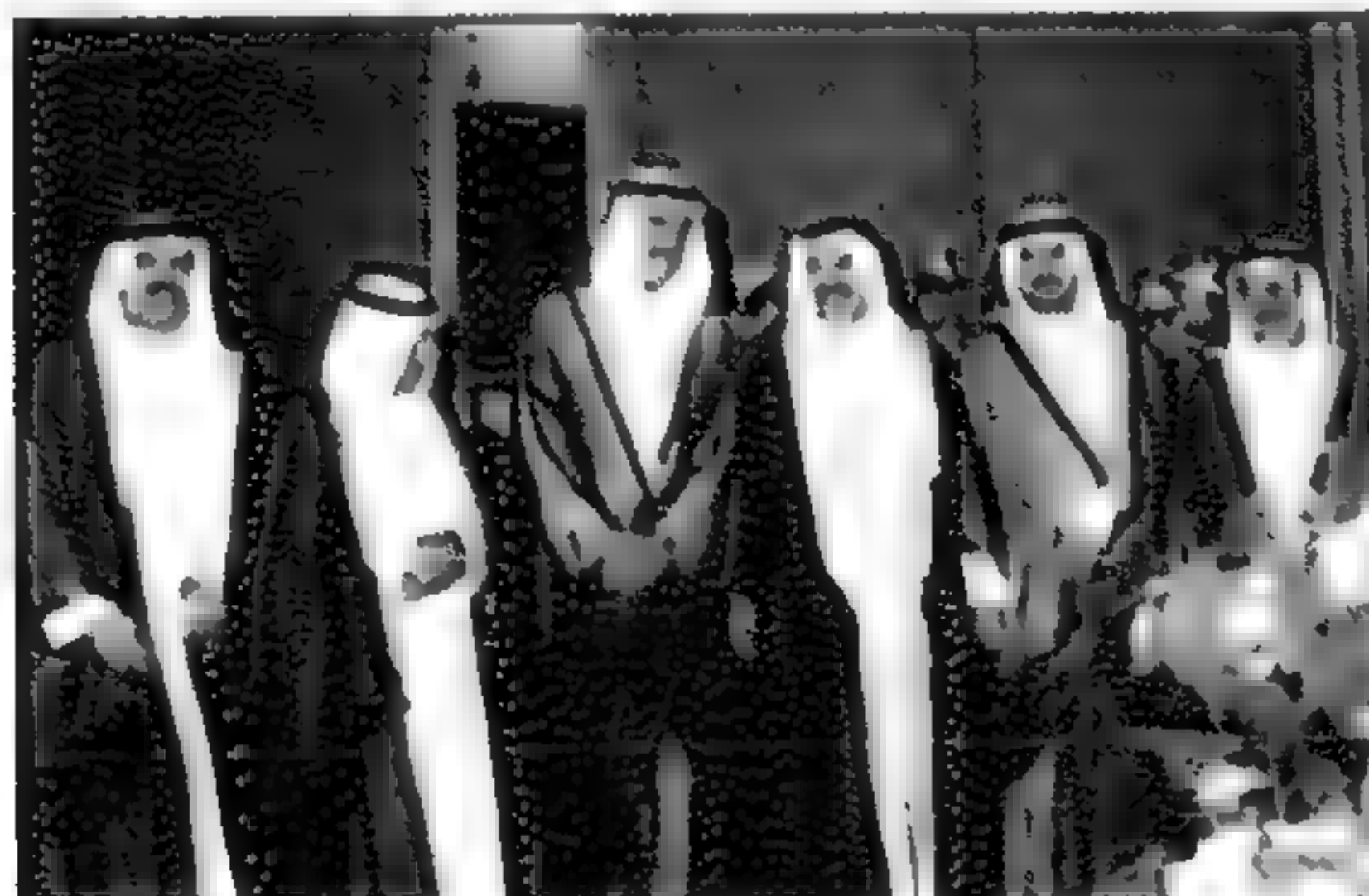
## افراح العجيل والحاميضي



● احمد السعدون بنوسط العرس ووالد العرس بدر مشاري الحاميضي (بصوير: هائل عبد الفتاح)



● ولي العهد يشترك ال العجيل وال الحاميضي افراحهم



● سالم الصباح

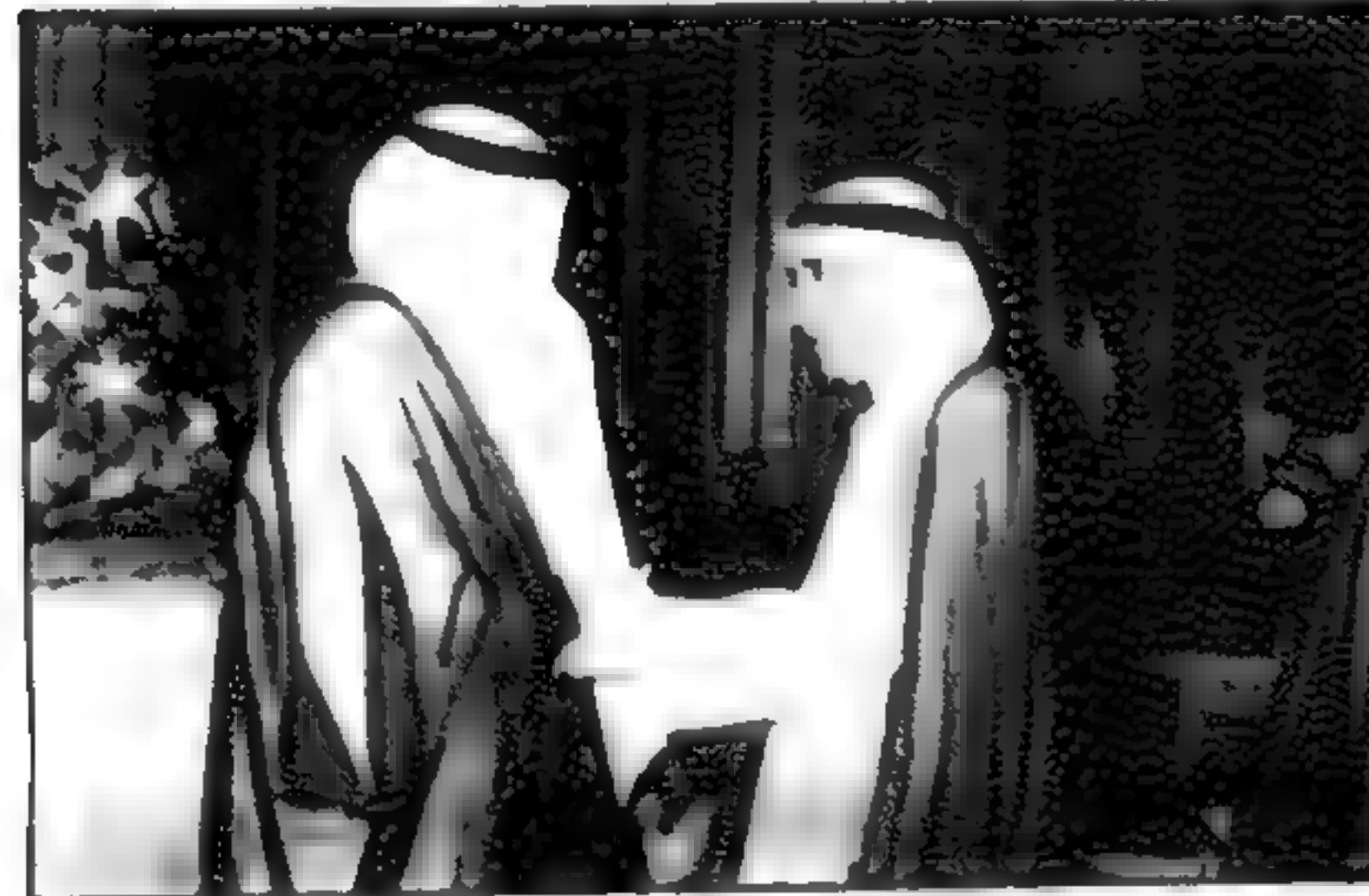


● صباح الاحمد يهنئ

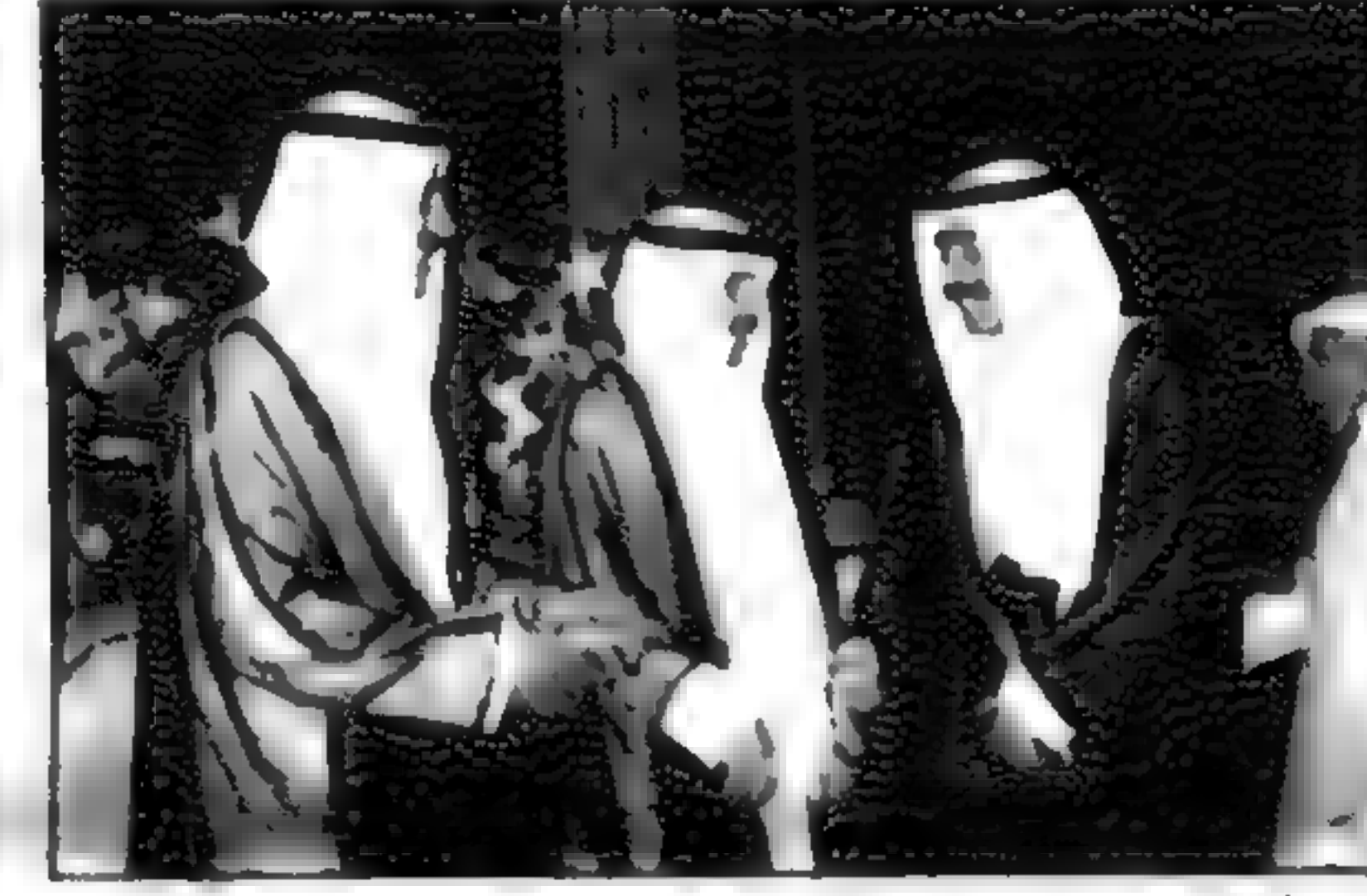
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، ونايب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والشموخ والوزراء واعضاء مجلس الامة والستراء وال العروسين

بمناسبة زفاف ولده الدكتور عبدالله الى كريمة بدر مشاري الحاميضي، حضر الحفل الذي اقيم بفندق الشيراتون رئيس مجلس الامة احمد السعدون والنايب الاول لرئيس مجلس

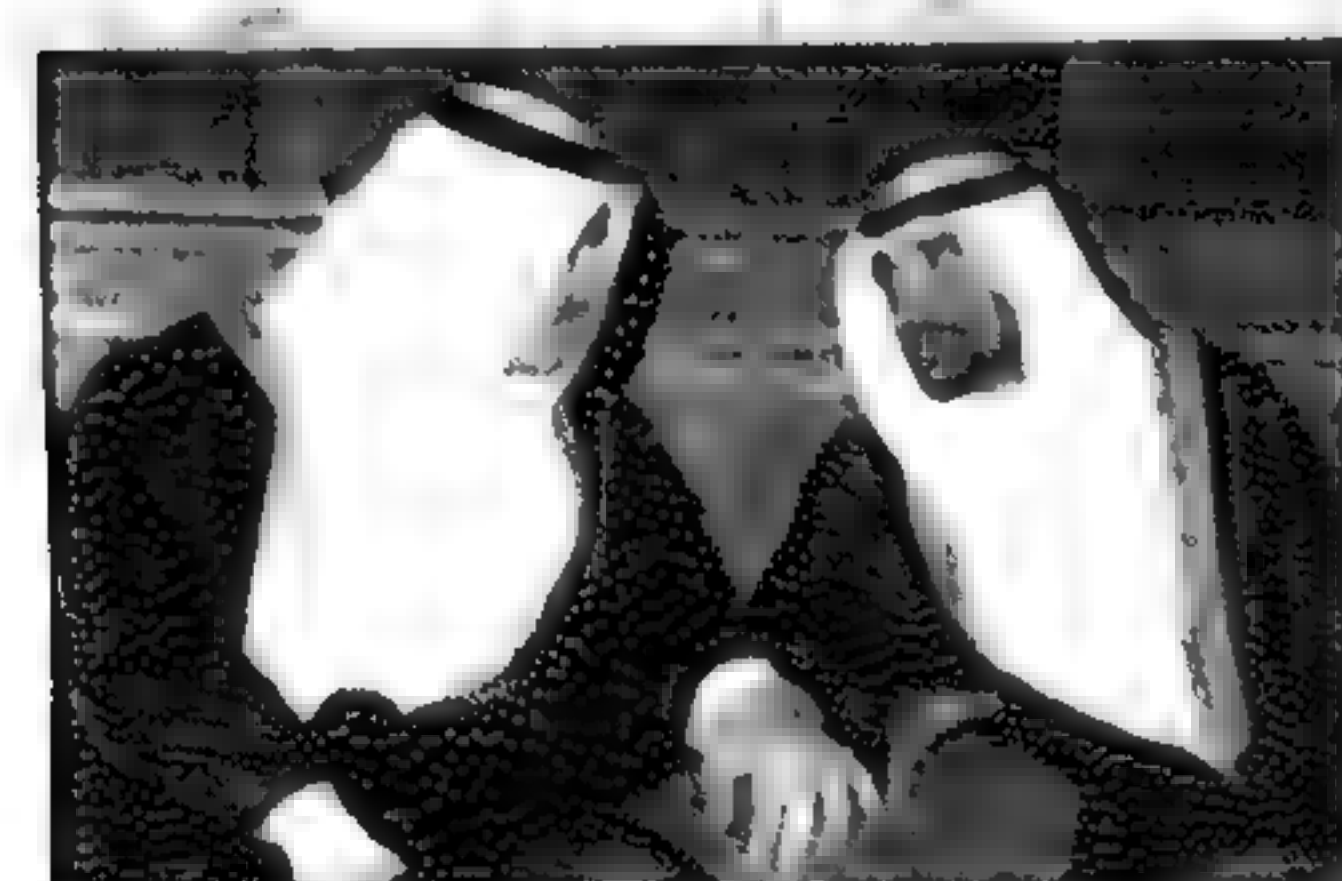
شارك سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ال العجيل وال الحاميضي افراحهم في حفل الاستقبال الذي اقامه محمد عبدالله العجيل



● حاتم الصكر



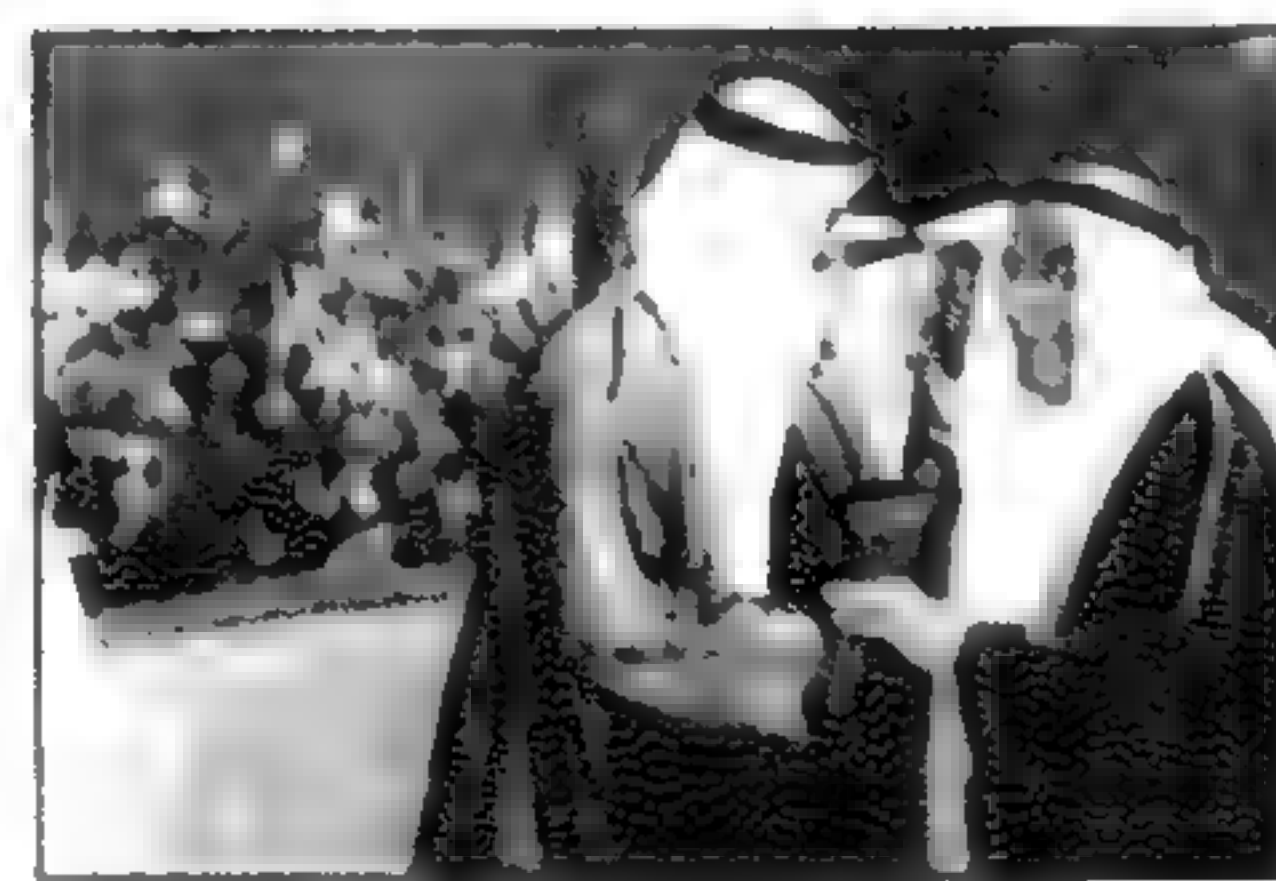
● ناصر التويصر



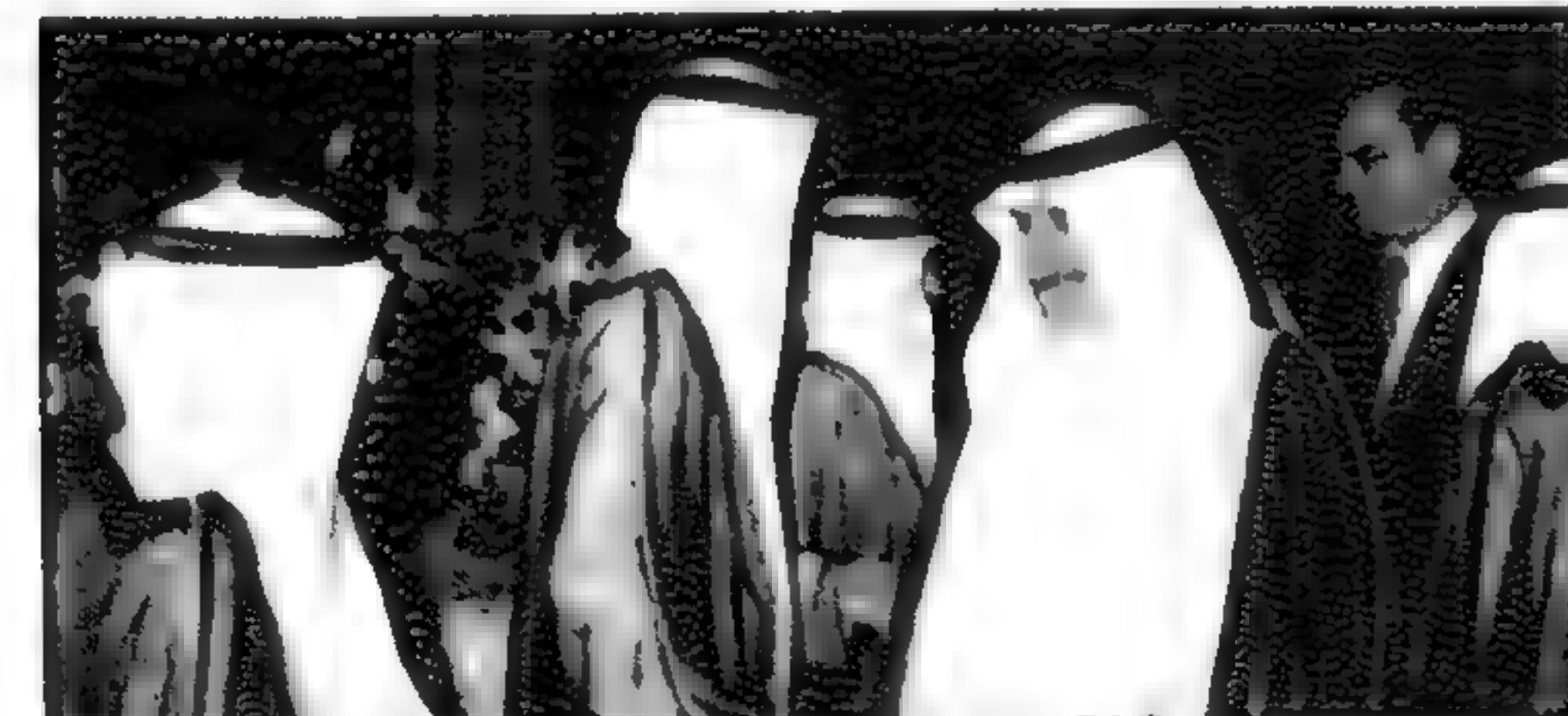
● خلال الفطار رفقه سمو العبدالله



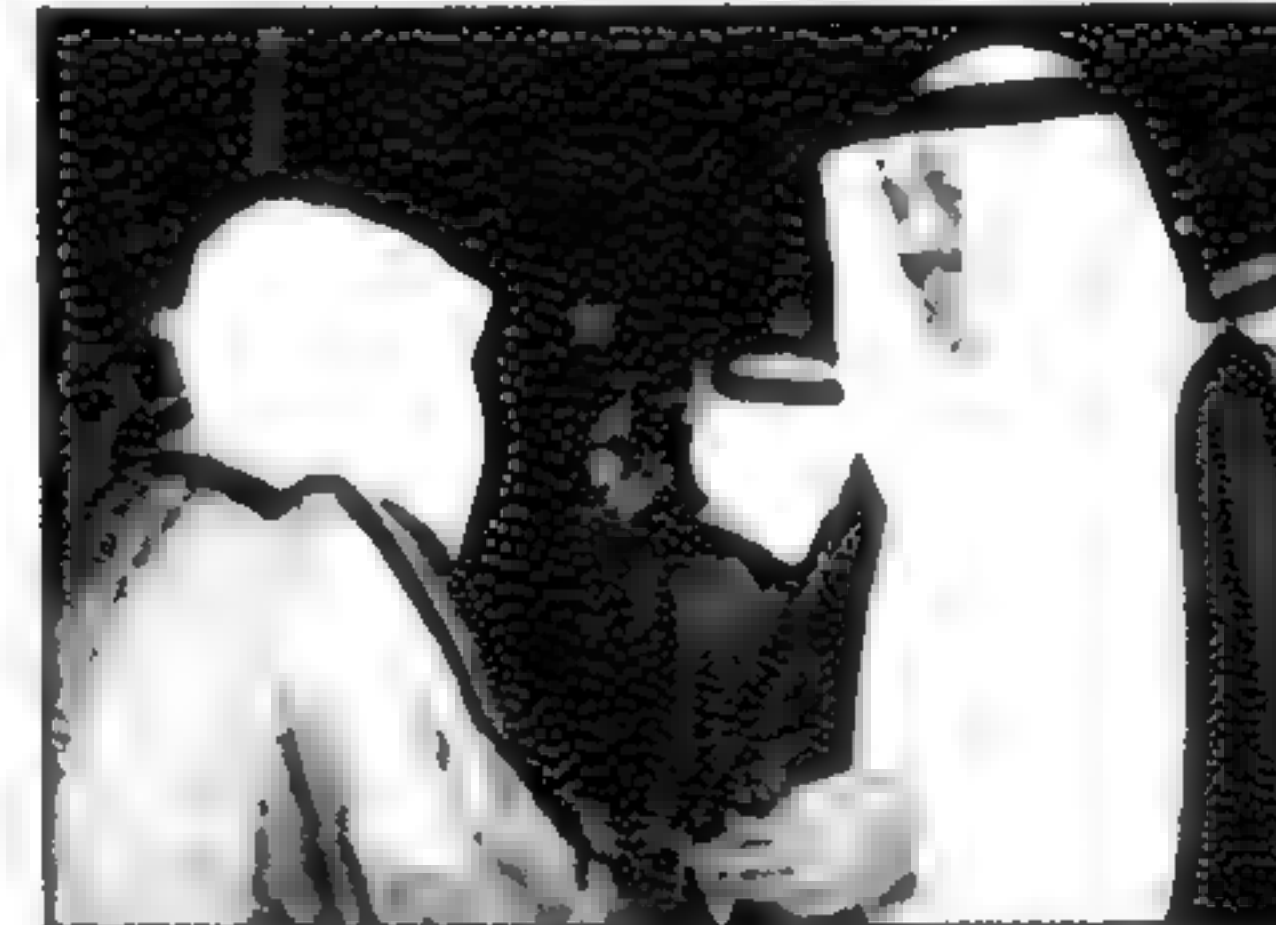
● العرس



● عبد الرحمن المنجلي



● يوسف السبيح



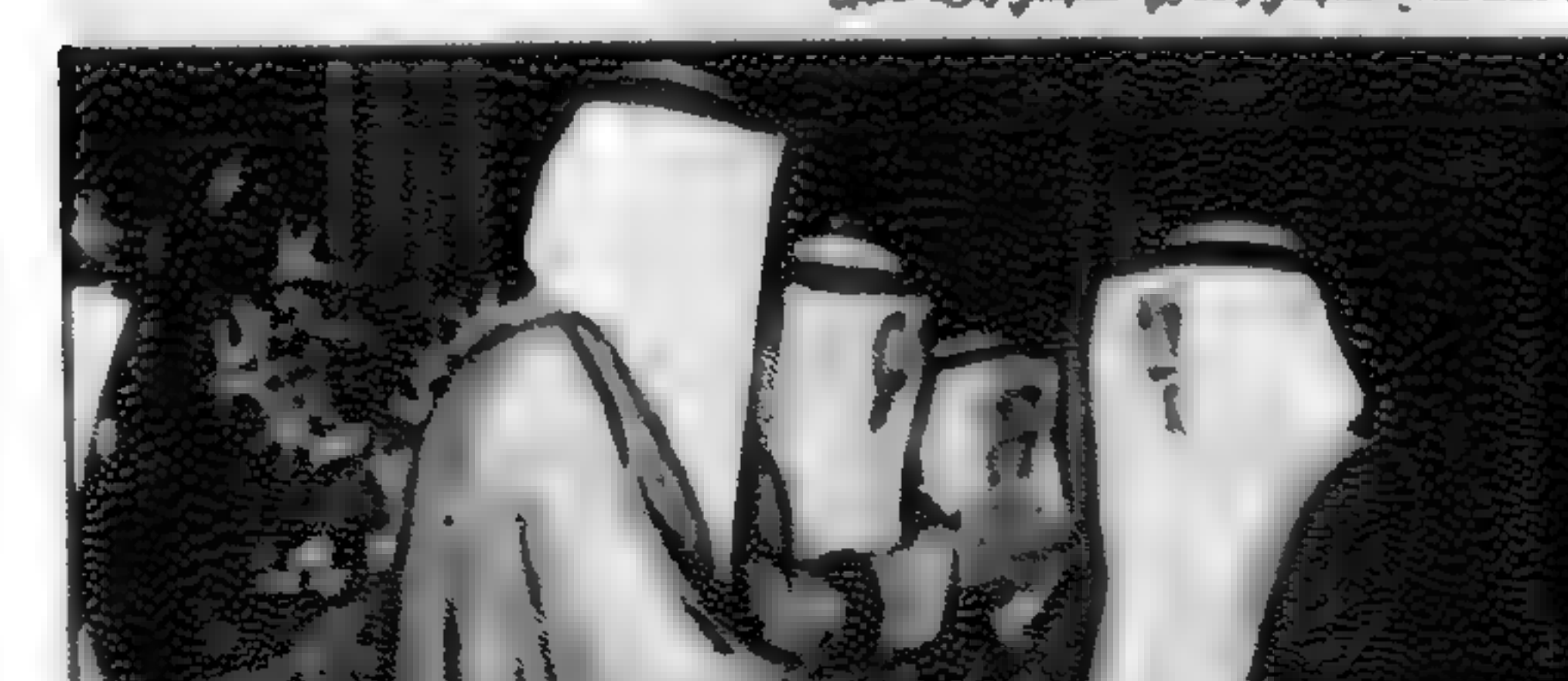
● عبد العزيز العجيل



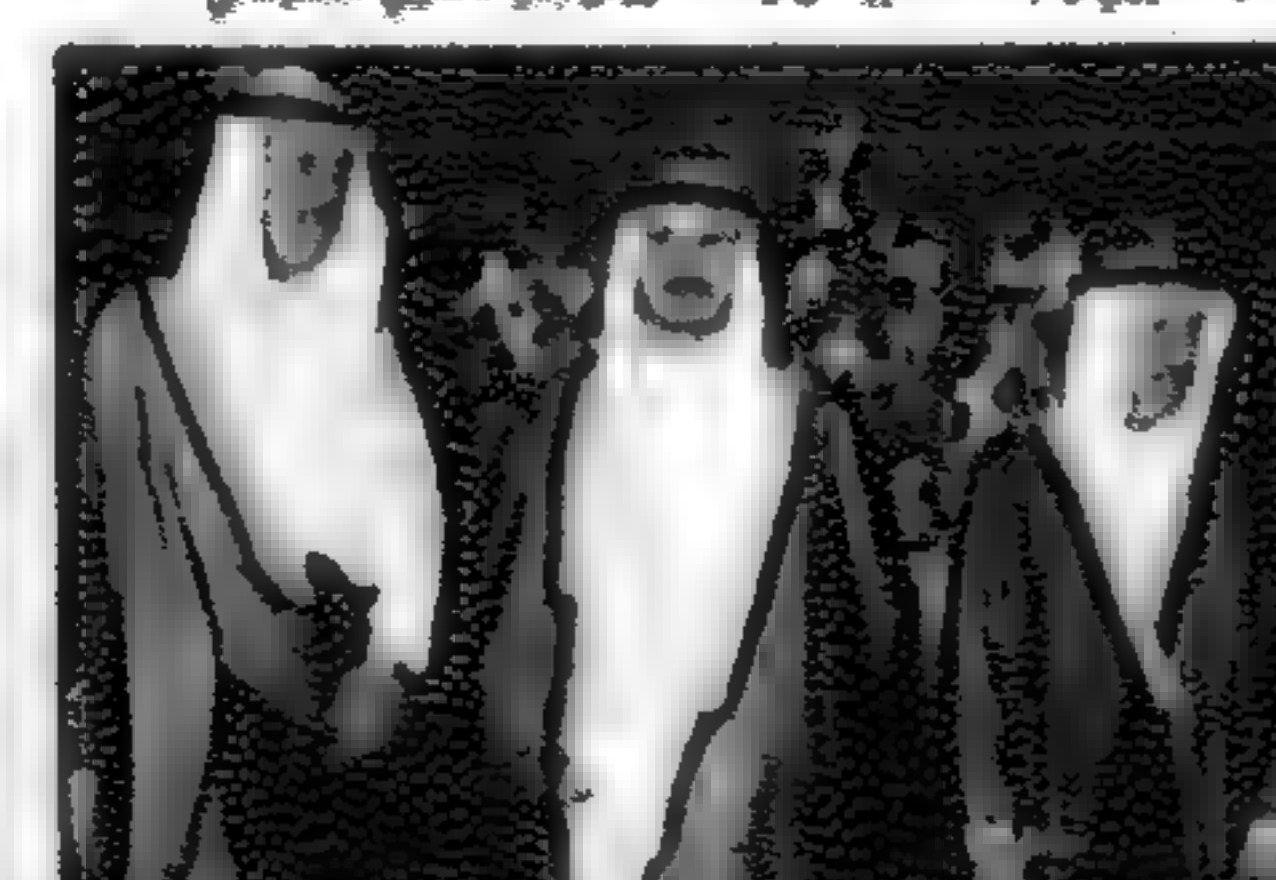
● محمد صالح الحاميضي ومشاري الحاميضي وعبد العجيل



● خلال الفطور وتخلله هناك بختان ووالد العرس بدر مشاري الحاميضي



● امراءهم العرس



● العرس بنوسط ولده محمد عبدالله العجيل ووالد العرس بدر مشاري الحاميضي















## سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الأربعاء 19/6/1998 نقطة بانخفاض قدره (2.113.9) نقطة عن الأغلاق السابق									
اسم الشركة	الأساسي	الافتتاح	الارتفاع	الانخفاض	القفز	عدد الصفقات	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: قطاع الاستثمار									
البنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: قطاع التأمين									
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: قطاع العقارات									
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: قطاع الصناعة									
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: قطاع الخدمات									
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: قطاع الأغذية									
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

تاليا: الشركات غير الكويتية									
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

نشرة الصناديق الاستثمارية									
اسم الصندوق	الأساسي	الافتتاح	الارتفاع	الانخفاض	القفز	عدد الصفقات	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
بنك الكويت الوطني	300	300	300	300	300	72	3,720,000	300	300
بنك الخليج	465	465	465	465	465	93	4,320,000	465	465
بنك الكويت العربي	246	246	246	246	246	27	10,340,000	246	246
البنك الإسلامي	200	200	200	200	200	6	200,000	200	200
بنك الكويت العربي	330	330	330	330	330	58	2,530,000	330	330
بنك الكويت العربي	270	270	270	270	270	39	620,000	270	270
بيت التمويل الكويتي	720	720	720	720	720	14	255,000	720	720
مجموع البنوك						309	22,265,000		

## تباع بسبعة آلاف دولار أول سيارة سورية مصنعة محليا



● أول سيارة تصنع في سوريا

دمشق - أفت - عرضت شركة سورية خاصة أول سيارة مصنعة محليا في سوريا بمسبة ٧٠ ألفا في سيارة جيب رباعية الدفع نوبي تسويقها محليا وغربا وتعرض سيارة الجيب في مصنع «رام للصناعة» قرب دمشق وهي سيارة مصممة بإماني بقوة ٢٠٠٠ حصي سي. وتستهلك ليترًا واحدًا من البنزين كل تسعة كيلومترات وسنماح سمعة آلاف دولار.

وقال مدير الشركة عمر رمضان (٣١ عاما) إنه ينتظر «أذنًا رسميًا من الحكومة لاستيراد سيارات من سورية أو إقليمية للانطلاق في هذا المشروع» الأول من نوعه في سوريا حيث يعتبر امتلاك سيارة من الكماليات.

وقال رمضان «أما سارت الأمور على ما يرام فإن أولي السيارات ستكون متوفرة في السوق في خلال عامين وسيكون في أكاديا ذلك التصدير إلى الدول المجاورة».

وتتد على سعر سيارة الجيب «الربيع» مقارنته مع أسعار السيارات المستوردة في سوريا.

حيث تراوح الضرائب ما بين ١٨٥ و ٣٠٠ ألفا.

وعلى سبيل المقارنة أيضا، تباع سيارة جيب من طراز «كيبا» في سوريا ب ٣٦ ألف دولار وتباع سيارة «كيبو» ب ٤٠ ألف دولار.

وقال رمضان إن «السوريين الذين يريدون سيارة حديثة سيختارون سياراتنا فهي تناسب الزوجين والعمل في القرية أو في الصيد».

ويجدر القطاع العام في سوريا استيراد السيارات مع استثناء لشخصين السوريين «والنواب أو مشوهي الحرب».

غير أن عدد كبير من السوريين يتكلمون من امتلاك سيارات جديدة من دون أن يدفعوا ضرائب باهظة. وهم يشترون «بوسائق متسوية» سيارات بيك اب التي ترفض عليها ضرائب منخفضة جدا لأنها، بحسب الحكومة، مخصصة للقطاع الزراعي.

وتتد على مسابقة «تشرين» الحكومية لغيره في تحقيق لها تحايل مبرر على القانون استخدام السيارات لا يتخطى ٤٥٠ ألف سيارة في سوريا حيث يبلغ عدد السكان نحو ١٦ مليون نسمة.

خدمة بنك الكويت الوطني									
العملة	دولار	دينار	فرنك	دينار كويتي	دينار	دينار	دينار	دينار	دينار
بنك الكويت الوطني	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الخليج	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
البنك الإسلامي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بيت التمويل الكويتي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
مجموع البنوك	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723

أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك									
العملة	دولار	دينار	فرنك	دينار كويتي	دينار	دينار	دينار	دينار	دينار
بنك الكويت الوطني	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الخليج	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
البنك الإسلامي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بيت التمويل الكويتي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
مجموع البنوك	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723

أسعار النفط									
النفط	دولار	دينار	فرنك	دينار كويتي	دينار	دينار	دينار	دينار	دينار
بنك الكويت الوطني	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الخليج	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
البنك الإسلامي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بيت التمويل الكويتي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
مجموع البنوك	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723

أسعار المعادن									
المعدن	دولار	دينار	فرنك	دينار كويتي	دينار	دينار	دينار	دينار	دينار
بنك الكويت الوطني	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الخليج	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
بنك الكويت العربي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.0021723
البنك الإسلامي	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30833	0.17200	0.8345	2.4824	0.























# الصرب المتطرفون شاركو في داييتون وحرم الالبان المعتدلون من المفاوضات هل دخلت كوسوفو مرحلة الخيارات الصعبة؟

**بقلم: ادوارد مورتيير**

حتى الآن الى طرد عشرات الآلاف من ذوي الاصول البوسنية من مساحتهم، كما كانوا يعملون بصفة خاصة على تحرير الاقتصاد البوسني.

ولقد تم ذلك بكل تأكيد الا انه من سوء الحظ ان ذلك جاء من مصفحة ميلوسيفيتش، فيا لنيستة له، حسب قول لوزا خان، «اعمال العنف الاكسيرة في كوسوفو كانت بمثابة نعمة سياسية، حيث تمكن من حشد الدعم الشعبي، وضبطت لحركات السياسيين الخارجيين عن الخط الذي وضعه».

وعليه فقد تم نكث انتباه العالم، حيث تمكن من رؤية ما ينوي القيام به ميلوسيفيتش، وهذه المرة، فهو يرغب في ابقائه قبل ان يفوت الوقت، فما الذي يمكن ان يجب القيام به؟

هناك ثلاث نتائج ممكنة عرضها مايكاز غير محل كساب، مصدرة مركز دراسات في انبيا بعنوان «كوسوفو: تصادي حرب بيلقانية اخرى»، وهي: الاستقلال، التقسيم بين بوسنسلافيا والالبانيا، والحصول على قدر معين من الحكم الذاتي ضمن بوسنسلافيا.

والى الآن، فان البان كوسوفو ابدوا استعدادا، في العن على الاقل على قبول النتيجة الاولى فقط، اما الصرب بتمويلهم المبدئي نحو اسوأ السيناريوهات، كما عبر عن ذلك الديبلوماسي البريطاني المتقاعد سير ريفاند هيربرت فقد «خشوا ان يفسدوا هذا الامر على انه لقاعة (وصفة س. حسية) مع جمهورية البانيا».

## معارضة الاستقلال

اما الغرب، فالي الآن، مازال يعارض الاستقلال ايضا، حيث قرر في عام ١٩٩١، ١٩٩٢ قبول تفكك بوسنسلافيا السابقة، بينما عمل لصد، التي تضمنها على انها غير قابلة للتفاوض، (مماضيا كوسوفو ظلت تمثل جزءا من صربيا منذ عام ١٩١٢، وذلك بالرغم من انها خلال لفترة ما بين عام ١٩٧٤ و١٩٨٩ كانت بملكية دولة متفصلة تقريبا).

ويطرح خلف هذا البان الذي يدعو صناديق الخوف من ان حصول كوسوفو على الاستقلال قد يؤدي الى إثارة نزاع اخر في مقدونيا، حيث الاقلية البوسنية الصغيرة هناك (التي تقدر رسميا بنحو ٢٢ بالمائة من بوسنسلافيا) هي ان تستبقت تصل الى ٤٠ بالمائة من مجموع السكان) تكن مشاعر عدم الرضا عن حكم السلاف كذلك التي جعلها لدى الاقلية في كوسوفو.

غير ان العمل الذي تضطلع به معظم القوى الاجنبية من ان تحصل كوسوفو على وضع مماثل لذلك الذي نمتح به جمهورية البوسنسلافيا، او ان تصبح جمهورية ثانية ضمن الصرب البوسنسلافية، وذلك مقابل ضمانات دولية بالتحكم بعدم الانفصال.

ويبدو ان هذه الفكرة تجد دعم الرئيس البوسني فاتوس ديتي، ومحمود بيجاني الرئيس الكوسوفي البوسني، الذي يدعو هذا الى ذلك، «وكان قد انضم الى الفريق الذي يسلط روعوسا في ابريل الماضي للمناقشة مع ميلوسيفيتش».

ولمسة السنة فقد انهارت كل المحادثات. فقد اخطار ميلوسيفيتش البوسنسلافيا، ان الصرب، كما فعل ذلك في الجزء الاخرى من بوسنسلافيا السابقة، والتي ستلحق بغير التمييز البوسني، اما الى التفسير، او الى طرد الصرب من المنطقة بأكملها. وهذا الامر لا يلائم بغير بالبنية للجمعية في تلك المنطقة وبصفة خاصة بالبنية للمواطنين الصرب المحليين الذين تشن هذه الحرب، كما يدعي، لصالحهم.

■ عن الفايينشال تايمز ■

# مع بدء الحديث عن رفع العقوبات... تجدد المخاوف الكردية من بطش صدام



كرد في شمال العراق

صرح الزعيم الكردي العراقي هو سنان زيماري انه «اداما رفعت العقوبات عن العراق وخرج صدام من المصالح الذي وضع نفسه منذ حرب الخليج، فسوف نعد الانتكاس الصعيب مضطرين لتباعدنا عنه او الخروج الى الجبال».

شاكرا العراقيون الذين يصل عددهم الى خمسة ملايين نسمة والذين غلبوا حكومتهم انفسهم منذ عام ١٩٩١، من انفسهم بشوحد انفسه والقوة للزعيم العراقي عداوة المواجهة معه وسيحل من الولايات المتحدة وبريطانيا في شهر فبراير لاصي.

ويعد زيماري ان عدده ليست مبعثرة السنوكل الى اتفاق مع الاكراد لايها «متنوع ان الجماعة الدولية للاكراد سوف تدوي».

فماطارات الاميسوكسية والبريطانية تحلق الآن يوميا في طرقت بوزة فوق كردستان الى شمسال من خط العرض ٣٦، انطلاقا من قاعدة امريك الجوية لفرقة وقد استفاد الاكراد ايضا وعدد اعداد الماضي من المساعدات المتزايدة التي يحصلون عليها من ابرام المصالح مقابل العداة المصالح به بين الامم المتحدة والعراق

## بقلم: باتريك كوكبير

### اعداء الامم

هناك مفاوضات مختلفة تجري بين نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز والصرب الديموقراطي الكرسفاني، ومن المصالح مع اعداء الامم، ان هذه اللقاءات يحضرها في بعض الاحيان، علي حسن المجيد انصرف لدى الاكراد باسم «علي الكيساوي» لانه قتل الآلاف من الاكراد باستخدام الغازات السامة عام ١٩٨٨.

ولكن الاكراد مازالوا يمكنهم بعض الاوراق، فبالاضافة الى المصالح التي ترونها الطائرات الاميركية والبريطانية المناطق والكراد في الشمال، فان تركيا ويران لا ترغبان في بسط العراق سيطرته الكاملة على المناطق الغربية، ويقول الزيماري «نحن الممارضة الحقيقية الوحيدة لنظام بغداد».

وهذا صعب، وقد يكون من المصالح للحرب ان يترك الاكراد كذا، لرحمة الدكاتور العراقي.

■ عن الانديبنذنت ■

## تضام الاكراد يمنحهم صفقة افضل مع بغداد

## واشنطن ليست راغبة بالدخول في ازمة جديدة

## العراق يرجئ الاتفاق مع الاكراد الى ما بعد العقوبات

المعلومات المخروسة على العراق. ولكن يبدو انه ليس لوانشطن رغبة في الدخول في مواجهة مع العراق، فقد سمحت امريكا لحدى حاصلات الطائرات المربطة في الخليج، واعتبرت البنشاشون الاسبوع الماضي، انه سيجب طائرات الشبح التي كان يرسلها لتهديد العراق بضرورة صاعدة في وقت سابق من هذا العام. ومع ذلك فقد حذر احد المراقبين لانسان العراقي بان الولايات المتحدة قد ترد عسكريا في اية ازمة جديدة، فموقفها الضعيف في الشرق الاوسط - يسبب قلقها في الوصول الى اتفاق اسرائيلي فلسطيني - يعني انه لا يمكنها (اي لوانشطن) تحمل الترهض للاهانة من قبل صدام حسين، ومن وجهة نظر بغداد، فان سياستها تجاه الاكراد في شمال العراق قد ائت نمارها.

سوف يمكن كسلا الطرفين من الحصول على صفقة افضل مع العراق. وفي كندا الصالتي، فان الاكراد يواصلون مشكلة ان صدام او اي زعيم عراقي اخر - لن يقبل ببيع الاكراد حكما ذاتيا حقيقيا وهم في حالة ضعف.

■ عن العقوبات

ويشير المسؤولون في واشنطن لضرورة التوازي - من قفسهم اراء بين السياسيين الذي يفهمونه من اجل الانشاء على العقوبات ضد العراق.

وهم يركزون بشكل متزايد على محاولة اظهار الفروقة اراء ما يمكن للعراق استيراد ونصديره وعلى محاولة ايجاد عائدات النفط عن يدي الزعيم العراقي وصروح الزيماري انه يتنوع وقوع ازمة جديدة بين العراق والامم المتحدة في شهر أكتوبر المقبل حين يحين موعد مراجعة

على مدينة اربيل عاصمة كردستان.

وفي العمام الماضي، شن طائسان هجوما على قوات خصمه، لكن الطائرات والمفعية التركية تصدت له واعترف بمقتل ٧٧٧ شخصا من نصاره، في حين قتل الحسب الديموقراطي الكردستاني ان خساره البشيرة تسبواح مسبا -

وفي مقابلة مع هذه الصحيفة في لندن، قال طائسان انه يعتقد ان العقوبات لن ترفع عن العراق طالما كان كفسفون في السلطة، لكنه اكد ان رافع الكرديتي مدير المخابرات العراقية قد زاره في السببانية في شهر فبراير الماضي، وانفاني نصيات القيادة العراقية.

ويقول الزيماري ان تضامها مع الاقتصاد الوطني الكردستاني

# الآزمات الداخلية والاقليمية تدفع دول اسيا لتعزيز علاقاتها مع واشنطن

## بقلم: مايكل ريتشاردسون

ستستخدم الاطراف منذ عام ١٩٩٨، بواست مؤسسات مثل حلف شمال الاطلسي، ما التحد السياسي في منطقة شمال شرقي اسيا والشرق الاطلسي والاندازات الادارة هو الأراضي التي لا تشهي، مثل تلك الدائر في كوريا الشمالية والجنوبية، وتوازن الصلح والصين واليابان مع تطوير مؤسساتهم القومية اوسع تحمل على معالجة المشاكل وتجميع القوا.

ففي شمال شرقي اسيا، التي تعدن الاكث ليرة على الاستثمار في المنطقة، لا يوجد اطار امني رسمي البينة، بخلاف الشبكات البوساني الاميسوري، والكوري الجنوبي الاميري.

ففي زيارته الى الولايات المتحدة خلال ه الاسبوع يشوق ان يؤكد الرئيس الكور الجنوبي كيم داي يونغ على أهمية الشبكات مع واشنطن.

كما ان استراليا، واليابان بدأتا في ائت شطوات مؤشرا لتعزير شبكتهما مع الولا المتحدة، بينما استغلت تايلاند رابطها الامم المتحدة مع الشبكات للحصول على المعونة المالية التي تحتاجها بصفة ولقاء صفقة كبر من الطائرات المقاتلة الاميركية لم تعد تشه ثلاثة كراتها.

وقال كيم كوانگ استشاري الشبكات لاسد الاميري لدى اليابان ان الشبكات، وبما شابة الشبكات الاميري، البيلاني، ستكو الامم المتحدة لالان الاقليمي في المنطقة القوقاز.

وفي الواقع، ان الاستقرار الذي توفره ان بوسنسلافيا الاخرى من العلاقات مع الولا في البوسن في المنطقة بما في ذا الصورات والامم المتحدة مستخدمة لالان.

فماضيا شمس على الولايات، وبما خاصة من الشرق الاوسط، فوما يتفق بها الشبكات من البطة الغربية، ومعلم الف الطبيعي، الذين يفتخرون بسمون بامهم القوقاز، الشبكات الصلح والاقام على ان الصين، وكوريا الجنوبية، والقوقاز، ان شمس الامم دول منطقة جنوب شرقي اسيا، ستور، اياها حبة مؤشرا من القوقاز، شمس الامم المتحدة شمسها القومية

من خلال الاعتماد على التحالف الياباني، الاميري للجزء فانه يمكنها ان تشكل تهديدا للامن الاقليمي، ومن الجانب الاخر، وشبكية شمسها تامل ان تستمر الولايات المتحدة في ابقاء وجودها العسكري في هذه المنطقة، وذلك لتعزير الامن والسلام تحت ظروف توازن القوى الكبرى.

فبينما ظل الامن الغربي يدار على المستوى

الاعتماد عليه، يجد ان قرابة المائة الف جندي المتواجدين في اسيا، انما يتمركزون في اليابان وكوريا الجنوبية.

## توازن القوى الكبرى

وقال كيان ان العديد من الدول في المنطقة تواجه بعض التناقضات، فمن جهة، تجدوا تتسرع انه حالما تطور اليابان الى قوة عسكرية

التحالفات العسكرية في الوقت الراهن، ويخيف كيان قائلا: «ان معظم دول منطقة شرق اسيا تدعو للقيام بالمزيد من خطوات التطوير لتتواءم الامم المتحدة الاطراف، الا انها ايضا في الوقت نفسه، تحذر ان الوقت لم يحن بعد للاقدام على استبدال التحالفات العسكرية غير انه على العكس من ذلك فان العديد من الدول ما زالت تعتقد ان التحالف العسكري يعد السجوة الامني الذي يمكن

الفترة حول ابراهيم، وقال كيان وين يونغ نائب رئيس مركز الدراسات البونية في وكالة شينخوا، الصحفية الرسمية في الصين، ان يمكن تقبل تطوير ترتيبات امنية متعددة الاطراف في اسيا، مثل النمى الاقليمي الامني لاتحاد دول منطقة جنوب اسيا (اسيان)، الا انه يجب عليها ان تضع في الاعتبار حقيقة ان العديد من الدول الاخرى في المنطقة انما تفضل الاعتماد على

من المحتمل ان تبرز مشكلات منطقة شرق اسيا الاقتصادية التحالفات العسكرية الرئيسية التي تربط الولايات المتحدة مع بلدان تلك المنطقة، وذلك لانها توفر الاستقرار في هذه الاوقات التي تسود فيها الاضطرابات حسب قول المسؤولين والخبير هناك.

فقبل بداية الازمة المالية في هن منطقة شرق اسيا، برمتها كانت الصين تشهد شديدة تلك التحالفات على اساس انها تهدف الى الاطاحة بالصين والصين على اخصافها عسير ان الحكومة الصينية ظلت تخفف من امتداداتها هذه بصورة كبيرة ولا يعود هذا الامر فقط لان الصين ترفع في شوق جو افضل امام العلاقات الصينية الاميركية قبل زيارة الرئيس كلينتون الرسمية للصين التي تسدا في ٢٥ مايو الجاري.

فالمحللون والمسؤولون الذين حضروا مؤشرا عقد مؤشرا في مالبيزا حول الامم الاقليمي يقولون ان ابراهيم الصينيين يرون ان هناك قاعدة كبرى في الاستقرار الذي تصفه التحالفات الشبكية الاميركية مع كل من اليابان، وكوريا الجنوبية، والفلبين، وباليك، واسبرالبا، وبوجه خاص التحالف بين واشنطن وتاوكسيو الذي يقيد في واقع الامر القوة العسكرية اليابانية.

ويقول فريق اوميش المنخصص في شؤون منطقة شمال شرقي اسيا في جامعة استراليا الوطنية في ملبورن، على الرغم من بعض الهجوم الصيني الرسمي الموجه ضد فكرة التحالفات، الا ان الحكومة الصينية تقبل فكرة ان التحالف الاميري مع اليابان انما يعود بالفائدة بالمشية لالان الصين، كما لصالح الاستقرار الاقليمي.

تغيير المواقف كما يقول المحللون انه منذ منتصف الماضي، وبعد ثلاثة اشهر من بداية الازمة التي ضربت منطقة شرق اسيا، كان الموقف الصيني الرسمي فيما يتعلق بالمشروع العسكري الاميري في اسيا، قد تغير من مواقف المعارضة الى موقف مؤيد مؤقتا، وذلك لان امر شيء قريب فيه الصين هو حدوث عدم استقرار استراتيجي في وقت تعاني فيه المنطقة ارباها اقتصاديا.

في الصين، بمطالبتهم انتهاء الوجود الاميري في ابراهيم، انما تشي الشبكات والمطالبت في اوسا جاراتها الاميركية، حسب قول اوميش الذي اضاف يقول «ما انه ليس من المحتمل ان تستعبد اسبرالبا فان الصين ليس لديها ما تشبه، كما ليس لديها ما تشبه، من خلال اطلاق التصريحات عالية



بقيل كيم كوانگ استشاري الشبكات لاسد الاميري لدى اليابان



# مجمع

أحدث وجه تلفزيوني في القناة الثانية

فالييري

أحب برامج الحوارات الحرة



فالييري مديرة القناة الثانية

كتب أحمد ناصر:

تتميز القناة الثانية في التلفزيون بتجديد مديريها ومذيعيها باستمرار. وربما يرى البعض أن هذا التجديد المستمر مشكلة في القناة التلفزيونية. ولكن التوجه الجديد للشاشات يتطلب أن يشاهد الجمهور بين فترة وأخرى وجوها جديدة أمامها تطل عليها فالييري أحدث الوجوه النسائية على شاشة القناة الثانية. فتاة جميلة وخفيفة الظل بلغت الثلاثينيات والمشرقة قبل شهرين، وتتسمين بالتلقائية والمصراحة، هذا على الشاشات أما عندما جلستنا لنقابها فقد وجدنا امرأة إلى ما شاهدها معرفتها بالغة العربية وبساطة حديثها دون تعقيد مما سهل علينا التحدث معها.

حبي للشاشة

جملني ادخل

هذا العالم

الكبير المعقد

كثيرين التعامل من خلال التلفزيون يعني أنك ستحصل على عدد كبير من الناس وستعرفهم ويعرفوك. وهذا العمل ما في الدنيا

حرية

تذكرت أنك تدير البرامج الحوارية هل تدير الحوارات السياسية أو الاقتصادية أو الفنية؟ كما قلت لك أحب الحوارات الحرة والمناقشات غير المرتبطة بشيء محدد، مثلاً عندما أقابل شخصاً سياسياً أحب أن أحوّلها بحرية دون قيود السياسة.

والنساء سيقررن بنفسها؟ هذا صحيح، ولا أستطيع أن أقول لك غير ذلك، وحتى الاقتصاد أو الفن سيقررن خلافاً للناس، ولكني قادرة على أن أجعل الحوار حراً وأبسط مقتصر على شيء محدد.

من هو أول مستضيف سيكر نعل؟ (بعضها) أنت مجلات الأمر حقيقياً، وأنا أظن من أميرة، في لقاء صر أصعب أن أفسدك المستضيف من

التعامل من خلال

التلفزيون يعني معارف كثيرة

وهذا أجمل ما في الدنيا

التخصصات، أولها الشيخ صباح الأحمد، الحمد أن لقاءني وهواري معه سيكون مثلكم من مقابلة الحوارات التي أجريت معه

مدارس خاصة

هل جربت فالييري أن تكون مثلاً؟ هو ليس مثلاً، ولكني شاركت في بعض الأعمال المتخصصة التي قدمت في المدارس الخاصة بوضع من التدرج فقط، ولكني أهدمت هذه المدرسة ونشر باسمي تحت اسم نوراً جميلاً.

هل يعني أن تعدي التدرج ويصحب في المستطيل مثلاً؟ التدرج في التلفزيون يعمل معه بعض الناس كثيرين، فعلاً قدمت في الكويت ومحموداني فيها مسجلة، وهذه البرامج غرقت هذه البلد الجميل كثير ومحموداني مع راس كثير من السابق



مع الشيخ أحمد الفهد في برنامج شرقية صباح

بعضهم يركز على المفاتن وآخرون لا يعرفون معاني الكلمات

الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي

مخرجو الفيديو كليب تعدوا الخطوط الحمراء



أحمد الشرقاوي مشاكل الفيديو كليب

شمايل وريم صوتان واعدان تنقصهما الخبرة

نحن أحوج ما نكون للحب وسط متاعب الحياة

وضعت حسدا للمحجبات

الفنية قاتلهم موتني بالفرور

استغرب من هجوم بعض

الشعراء الذين لا تربطني بهم صلة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

العمل القادم، ستكون أعمالهم القادمة

الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي تردد كثيراً قبل أن يخوض تجربة الشعر الغنائي، حيث أنه شاعر «فصحي» منذ أن بدأ كتابة الشعر الغنائي تميز في أسلوبه، فبعضه أن غنى له نجوم الخليج أمثال فلاح مديح وعبدالله الرويشد وعبدالمجيد عبدالله، تعاون معه نخبة من مطربي الوطن العربي أمثال نادية مصطفى وسامية سعيد ورجاء بلطيج.

التقت مجلة «إقبس» لنتعرف منه على أحدث أعماله.

ماهي آخر أعمالك الجديدة؟ «الحب قوي» أغنية لنيل شميل من الحان فالح سليم، ونسبي اسمي لرجاء بلطيج وهي من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

قصيدة نالت إعجابك ولم تكن لك؟ «كثير التي يكون النور» للشاعر علي من مساعد.

الفيديو كليب

ماذا تقول عن الفيديو كليب؟ الفيديو كليب ٧٠٪ ناجح والباقي لا يمس لا من قريب ولا من بعيد فكرة الأغنية، فهو قد يخدم المطرب فقط لأنه يصوره كمن سينمائي.

ما رأيك في استخدام الفتاة في

الفيديو كليب؟

إذا كانت الفتاة تطلب ذلك فلا مانع ولكن لنسأل هناك بعض المخرجين، يظهر من مكان فتاة الفيديو كليب، ويسلطون الكاميرا على أصابع خادشة لنساء دون مراعاة العادات والتقاليد المنحرفة، ويقوم بسلب الأغنية معانيها الحقيقية.

هل تؤيد فكرة أن يأخذ المخرج

براي المؤلف في التصوير؟

هناك رؤية أجنبية تظفر بها، ولكن لا بد من أخذ توضيح من المؤلف، لأن بعض المخرجين لا يعرفون معاني الكلمات، وعندما يقوم بالتصوير يخرج عن الفكرة الأساسية للأغنية.

قصيدة لك دائماً في خيالك؟

قصيدة بكل لغات السلام، والتي كتبها لنادية مصطفى.

يوم واحد

«كشف حساب» عبد الكريم عبد القادر

من ضمن حلقات البرنامج التلفزيوني

النجاح، كشف حساب» والذي يمتد من خلال

القناة الأولى في تلفزيون الرياض استضاف

هذا البرنامج الفنان الكبير عبد الكريم

عبد القادر في حوار تحدث فيه عن الفن في

الوطن وجيوب دمه من قبل وزارات

الإعلام فيها، والاستفادة من الشجرات

الموجودة في هذا المجال، والتي فعلت القاء

في الفن، ودعم جفارة الضلال، وإعلاء الفن.

البرنامج من إصدار سلاسة الزيد ومن

إخراج فطيس بقره مخرج سعودي، العديد

الجنارية. استضاف كشف حساب، العديد

من الشخصيات المعروفة ومنها عبدالحسين

عبدالقادر، عبدالمجيد السبعين، ناصر

الصحبي، الأمير عتيق بن عبد الله بن

عبدالحسين، إبراهيم خفاف، طلال مداح،

هاشم عويد، عمر الفار.

وهذه الحلقة تميزت بتسجيلها في جانب

حلقات أخرى مثيرة وسوف يتم بثها خلال

البرنامج وهي الفقرة الجديدة لتلفزيون

الملكة العربية السعودية.

الملكة العربية السعودية.

الملكة العربية السعودية.

الملكة العربية السعودية.

الملكة العربية السعودية.

الملكة العربية السعودية.

الملكة العربية السعودية.

تجربة

في التجارة والبرنس اما

الغناء فمستمر في التجربة

الثانية. يعني التجربة ويعيد

الطرب والتفنن، فالتسامح طول

السنة فاعيد بنهايات شهر

وقبل العطلة الصيفية شهر

تلقى الفن من كبار وصغار

مشغولين بأعمالهم

طعنا هذا استنداد للعطلة

الصيفية. لأن الفن انتفض ان

سهرات الصيف الضخمة

وصلت هذه الأيام إلى اميركا،

وصارت ميراثها وأيد حلو،

وتلخصي عن شمس السنة

كلها وبين الفن التي الفروض

أن يكون في المقدمة. يا عيني

عليه صبر هذا الفن أرض شيء

يقتر فيه الطريق، والله بين

الجمهور السكين التي طابع

له دفع لفرس في المساعدة

والناقلة.

أحمد

أسرار

نجم سينمائية

محبطة

نجم سينمائية كبرى

تظهر بأصوات شديدة وتغاني

تفصيلاً بسبب فشل تجاربها

الغنائية والتي كانت تعلم

أن تخصص بالزواج. إلى

جانب، وأوقع مشاكل بينها

وبين نجم سينمائية أخرى

والتي فاضحتها بسبب

حديثها عنها أحد المجلات

السينمائية. بالإضافة إلى

فائض منتج فسيلها

السينمائي عن تمام الفيلم

الذي صورته نفسه لفرجيا

مثل هاني ورود أن سبب هذه

أعمال تصوير الفيلم هو عمل

الناجح مع مجلة مناصبة لها.

والتي تضمنت فيه أن لا

يرفض تصوير قولها مقابل

أن تخصصت لسينمائية.

المسلم

و«فرسان

الطرب»

يضع الفنان الشاب

المسلمة الأخيرة على أغنية جديدة

بعضها «صوت المصير» وهي من كلمات

المصير المصير من يورسلي والحنان

جسامة الشيف، ومسعود شجون هذه

الأغنية ضمن مهرجان طرب

الذي سيقام في الرياض، ويتشارك فيه

كل من الفنانين صلاح عبد الله بن

وعادل الحبيب، وعبد المصطفى بن

الحنان، ويذكر أن الفن

المسلم كان أجود من

والذي سيقام في الرياض، وأحد

مقدمه في الرياض، وأحد

الفرج



أسرطة فيديوعربية تروج له

بين السحر والعلاج الروحاني.. هناك فرق!

■ أبو أحمد  
السحر لا يدو  
وقد ينقلب  
على صاحبها

عليه عسقية الإسماء، فاز  
حلت مشكلته أو بدأت تهد  
نفسه يعتقد أن ذلك  
يفعل هذا المسحود، إلا  
الوضع يكون عسقية الواف  
وكل شيء يحصل بمحض  
الصفة.

وقالت أم هادي إن التوسع  
في المجتمع غير كافية لعد  
معرفة الناس حدود هذا العل  
مما يجعلهم فريسة لانفس  
قبل غيرهم، متأسين أن الأ  
سبحانه وتعالى هو الوحي  
القادر على تغيير الحال  
حال إلى غير.

من جانبها أكد أبو أحمد  
التحضير الروحاني لا يمكن  
يكون غير الهاتف، وتضخ  
أهل الأرض له قواحد وأست  
واساليب معينة، هي التي تم  
كيفية العمل على عمل السحر

أرغب في دراسة العلوم التالية (مع علامة - في الخرج التوضيح)	
علم النفس	١ - علم النفس العام
علم الاجتماع	٢ - علم الاجتماع العام
علم التاريخ	٣ - علم التاريخ العام
علم الفلسفة	٤ - علم الفلسفة العام
علم الاقتصاد	٥ - علم الاقتصاد العام
علم السياسة	٦ - علم السياسة العام
علم القانون	٧ - علم القانون العام
علم الطب	٨ - علم الطب العام
علم الهندسة	٩ - علم الهندسة العام
علم الفيزياء	١٠ - علم الفيزياء العام
علم الكيمياء	١١ - علم الكيمياء العام
علم البيولوجيا	١٢ - علم البيولوجيا العام
علم الفلك	١٣ - علم الفلك العام
علم الجغرافيا	١٤ - علم الجغرافيا العام
علم اللغويات	١٥ - علم اللغويات العام
علم الحاسوب	١٦ - علم الحاسوب العام
علم الإدارة	١٧ - علم الإدارة العام
علم التربية	١٨ - علم التربية العام
علم الفنون	١٩ - علم الفنون العام
علم الرياضة	٢٠ - علم الرياضة العام
علم الزراعة	٢١ - علم الزراعة العام
علم الصيدلة	٢٢ - علم الصيدلة العام
علم الميكانيكا	٢٣ - علم الميكانيكا العام
علم الكهرومغناطيسية	٢٤ - علم الكهرومغناطيسية العام
علم البصريات	٢٥ - علم البصريات العام
علم الصوتيات	٢٦ - علم الصوتيات العام
علم الفيزياء الذرية	٢٧ - علم الفيزياء الذرية العام
علم الفيزياء النووية	٢٨ - علم الفيزياء النووية العام
علم الكونيات	٢٩ - علم الكونيات العام
علم الفلك الفلكي	٣٠ - علم الفلك الفلكي العام



■ أم هادي:  
السحر والشعوذة  
طلاسسم تؤذي  
الإنسان

كيف يمكن الفصل بين  
الحقيقة والوهم أو الخيال  
سؤال يطرح نفسه خاصة  
بخصوص تأثير المعتقدات  
الروحانية ويحوصون في عالم  
السحر وعلى الرغم من كثرة  
أدعاء السحر إلا أن نسبة قليلة  
منهم حيت بشهرة في هذا  
العالم السفلي، والغالبية العظمى  
تأثت بتأريسه من باب الجهل  
والشعوذة وهؤلاء يكثرون  
ضحاياهم من أولئك الذين  
يقعون فرائس سهلة لعمليات  
النصب والاحتيال.

ولكن المدهش في هذا  
الموضوع هو تهافت المراهقين  
ومن يخضعون لتأثير الفضول  
وحب المعرفة على محاولات  
لتعلم علم التحضير الروحاني

المرکز، حيث يقوم بتعليم الطالب انواع  
السحر والتحضير الروحاني  
وقد تضاربت الآراء حول قدرات هذا  
المرکز ومدى صحة ما يقوم به من أعمال،  
وضمن هذه الآراء المتضاربة المؤيدة  
والمعارضة أكدت أم هادي إحدى السمات  
الوافية تمكن من اصول التحضير

الروحاني وعلم السحر خارج الكويت ان  
هناك فرقا كبيرا بين السحر والعلاج  
الروحاني، موضحة ان السحر والشعوذة  
يكونان بشيء من الطلاسسم والعمل بالمواد  
النجسة واستخدام الشياطين لما فيه من  
ضرر جسيم للإنسان.

وأضافت: ان العلاج الروحاني يكون عن  
طريق القرآن الكريم، فحين شاء للناس  
وهذا دليل على أن لكل أمة قرآنية معني أو  
أكثر يساعده الإنسان على تنمية ما في  
نفسه، مشيرة إلى أن مجرد قراءة القرآن  
يشعر فيها الإنسان براحة نفسية، فكيف لو  
استخدمها الإنسان لعلاج ما في نفسه،  
ولكن الكثير من الناس اختلطت عليهم

الاسرورة هي ص من الأمان الاول  
الادمان خطر يومي يطارد شبابنا

المدمن يجعله يشعر بالأعراض الانسحابية  
وهي ألم في العضلات وضعف شديد وف  
مشاكل واضطراب في النوم، وتكون هناك عصبية مفرجة  
وتتجلى هذه الأعراض في حالة انسحاب البن  
من المخدر.



■ د. الحمدان: التفكير  
الأسري أرض خصبة للادمان  
■ د. البارون: لا ينبغي ان نمل  
من التوعية بمخاطر المخدرات  
■ د. عبدالمقصود:  
الفراغ وكثرة المال  
مع الشباب واصدقاء  
السوء.. بوابة الادمان



المخدرات أفة تفترس عقول البشر،  
وهي تستهدف الشباب خاصة، ولاشك ان  
الفراغ وغياب رقابة الأسرة، إضافة إلى  
الوفرة المادية مع أصدقاء السوء، عوامل  
توفر تربة صالحة للدخول في عالم  
الادمان ورغم صيحات التحذير والتوعية  
المتواصلة إلا أن مريدا من الشباب مازال  
ينزلق في هذا العالم المدمر، من هنا تعد  
الأسرة هي حصن الأمان الأول الذي يحمي  
الأبناء من الفضول إلى دائرة الادمان، وهذا  
يعني ان التفكير الأسري أرض خصبة  
للادمان

ويري ان عودة المدمن مرة أخرى لشعاع  
المخدر نفسه، ترجع لمقدرة الشخص المد  
نفسه، حيث لا أحد يستطيع ان يتحكم في  
العملية سواء، ومن تقوم بأشغال المد  
الراغبين في العلاج بمستشفى جدي، حتى  
بمؤامرة مرة أخرى للادمان، والطريقة السلي  
في طريقة شغل الكلي ويعمل مواد كيميائ  
الفرق هو اننا لم نعلم باضرار الدم، ولكن قد  
بعض مواد كيميائية قادرة للسقوط،  
يستخدم فيها أي نوع من أنواع المراهبا  
وليس له أي آثار جانبية سواء على الخ  
الانصباب

● كيف بدأ هذا الطريق؟  
يؤكد الدكتور نبيل ان الامان يعني ان  
الشخص يصبح نفسيا وعضويا معتمدا على  
هذا المخدر، والمخدرات متنوعة لسميتها  
الهيسروبيك، والكوكايين، والمورفين  
والكودايين، وهذه جميعها لها تأثيرات  
على الجهاز العصبي، وتعمل على هبوط  
الدورة الدموية، أما الميثامفيتامين فهو من  
عائقة أخرى غير المخدرات، ولكن من  
عيوبه انه يعمل على الانجذاب إلى السموم  
الاشعري، والميكس والبزوين هذه يطلق  
عليها مواد طيارة، وتعمل على شغل الجهاز  
العصبي وتؤثر على كرات الدم ويطلق عليها  
هي الأفيون، «المان».

الأهلية أو حتى أفراد المجتمع أو الجهات  
الحكومية  
استعداد نفسي للادمان  
الدكتور نبيل عبدالمقصود استشاري علاج  
السموم والجراح بكلية طب القصر العيني  
يقول ان هناك بعض الأشخاص لديهم استعداد  
نفسى وعصوي لادمان المخدرات، وهناك ثلاثة  
مسار تؤثر أرضا ضيقة للادمان، وهي الفراغ  
الذي يعاني منه معظم الشباب، وكثرة المال مع  
الشباب دون رقابة، واصدقاء السوء، فنادا  
اجتمع الثلاثة فمن السهل ان ينزلق من لديه  
استعداد إلى عالم الادمان، ثم يفلت التركيز في  
ممارسة حياته بالشكل الطبيعي ويصبح  
مدمن

تطوير وسائل التوعية  
ويكمل الدكتور البارون: لابد ان نمل من  
الحديث عن المخدرات، وعن السوعية، فهي خطر  
يطارد شبابنا، فسلطنا ان تطور استراتيج  
السوعية، ولابد ان يكون لدينا رؤية منهجية  
للقضاء عليها، سواء من خلال الجمعيات

ادمان الفتيات  
وتتمثل المخدرة السموم لاسف زادت  
سمة دخول الفتيات إلى عالم الادمان، حيث كما  
في السابق تنكلم ونوعي الشباب، والان الفتاة  
هي الأثرى تعاني نقصا في المصون  
أخرى وهو يريد ان يكتمها، فيجد ان العمل  
في توزيع وترويج المخدرات يدر عمنه رمحا  
كسرا

دور الطبيب النفسي  
وقال د. عبدالمقصود: ان دور الطبيب  
النفسى يأتي بعد عملية إخراج السموم، وا  
يتمثل على مايلي هذا المد  
للعسوة إلى ممرسة بوجه  
العينة بشكل طبيعي، وبعد  
كشعرنا من الناضية المزاج  
له، ويهدف إلى أسباب تعاطي  
المخدرات، ويهدف إلى القضاء  
على الشخص مرة أخرى  
وتمسكنا من يشعرون  
الاستشفاء بعد ١٢ ساعة ويوفر  
سيارته وممارس حياته بشك  
طبيعي، وهناك من يظل  
ساعة، ولكن أفضل الإجراء  
الطبيب النفسي للمساعدة والم  
شخص ثم علاجه بهذه الطريقة  
على مدة ٦٤ ساعة، وأستى هذه  
عسوية بها كان طفلا في القدر  
عسرا من عسرة وقد أتت له  
عن طريق تفرسة

أضاف: ان غياب المخدر عن الشخص  
يحدث تغيرات في  
أحدث طريقة لعلاج الادمان  
ويجوز الدكتور عبدالمقصود: ان بداية  
التعاطي تبدأ دائما بمرعات بسيطة وتختلف  
على حسب احتياج الشخص للمخدر، فهي  
الأفيون يوضع تحت اللسان، والمورفين يؤخذ  
بطريق الشم أو من طريق الحقن، ويشم  
الأسبرين الناتجة من هذا الاحتراق أو ذهاب  
تؤخذ بطريق الحقن، كما ان هناك من يأخذ  
أدوية الكحة بكميات كبيرة لأنها تحتوي على  
مادة الكودايين، ومن ثم تتجه هذه الأدوية إلى  
الكبد وتتحول إلى مورفين.

حسقن المدمنين بمسود طاردة للسموم.. أحدث طريقة لعلاج الادمان  
ويكمل الدكتور نبيل: ان الامان يعني ان  
الشخص يصبح نفسيا وعضويا معتمدا على  
هذا المخدر، والمخدرات متنوعة لسميتها  
الهيسروبيك، والكوكايين، والمورفين  
والكودايين، وهذه جميعها لها تأثيرات  
على الجهاز العصبي، وتعمل على هبوط  
الدورة الدموية، أما الميثامفيتامين فهو من  
عائقة أخرى غير المخدرات، ولكن من  
عيوبه انه يعمل على الانجذاب إلى السموم  
الاشعري، والميكس والبزوين هذه يطلق  
عليها مواد طيارة، وتعمل على شغل الجهاز  
العصبي وتؤثر على كرات الدم ويطلق عليها  
هي الأفيون، «المان».

الأسرة هي السبب  
وقال الدكتور شمس الدين  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في

الأسرة هي السبب  
وقال الدكتور شمس الدين  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في

مخرج جيني  
وقال الدكتور شمس الدين  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في



الأسرة هي السبب  
وقال الدكتور شمس الدين  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في



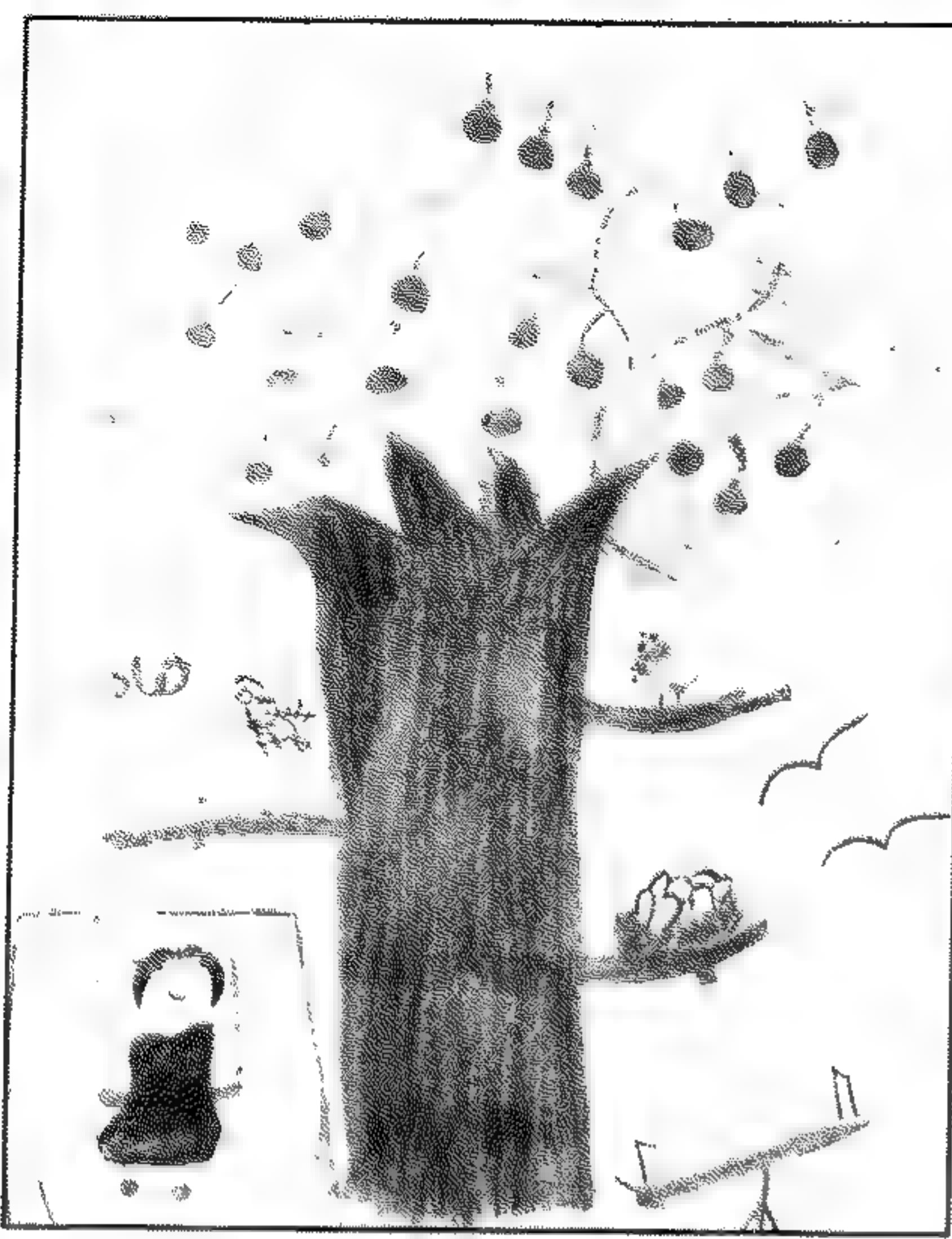
الأسرة هي السبب  
وقال الدكتور شمس الدين  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في  
الأسرة هي السبب في



اعداد: عواطف الجبر

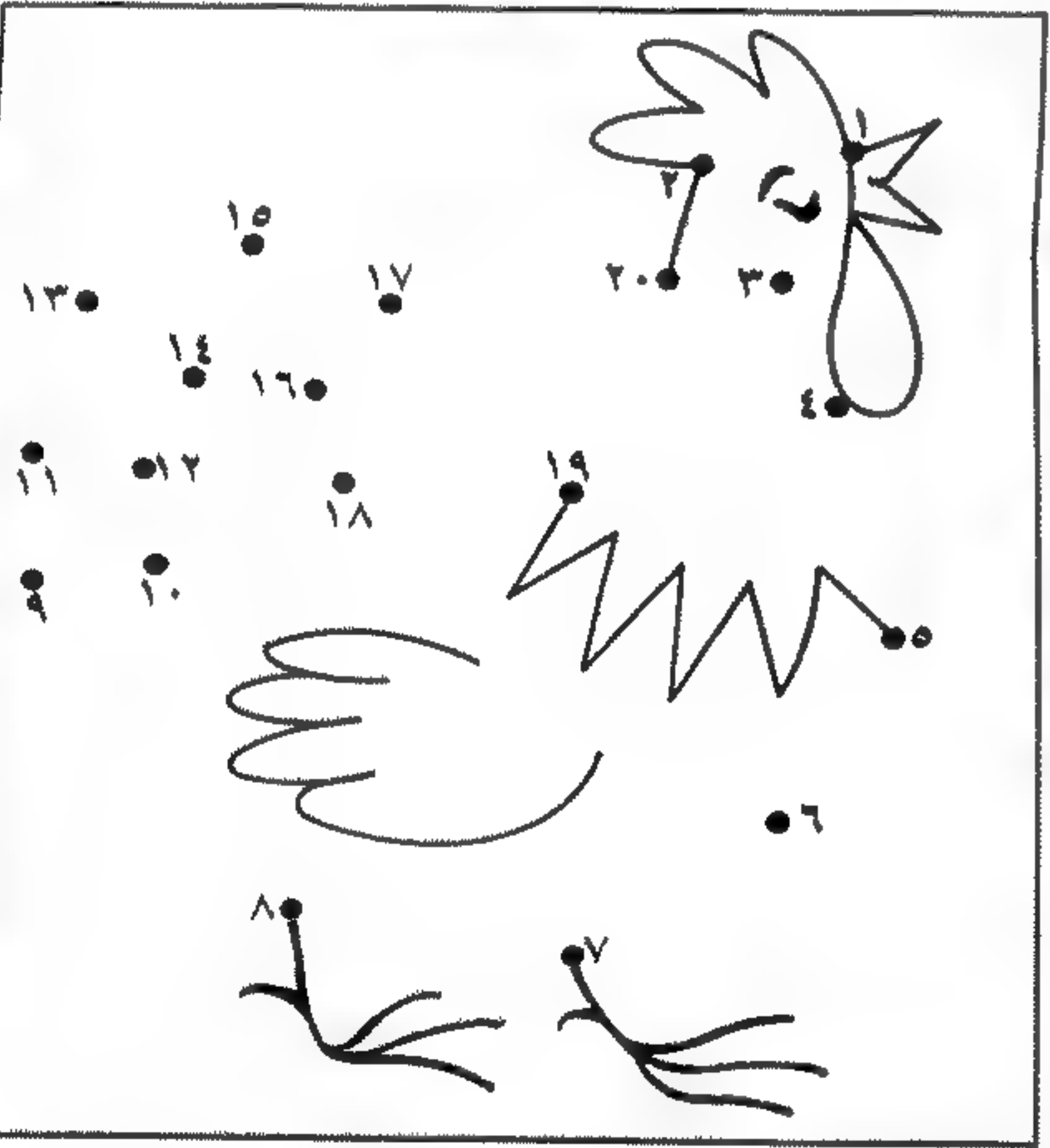
.. هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجية ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات..

## نادي الرسامين



رسم: انفال احمد العلياف

## اربط ولون



اربط النقاط لتحصل على صورة جميلة لم لونها

## ايتساعة

● الشاهد من بالباب  
● طارق الباب انا الطبيب الذي استعصمتموه  
● طارق الباب انا صاحب البيت مريض ولا يستطيع استقبال احد.  
● الخادم: اسف يا سيدي

يا ماما  
المنافسة الشريفة..  
والسلوك الجميل

لجاني الصغار..  
جميع عيون عشاق كرة القدم، ومحبو هذه الرياضة مشدودون الآن عبر شاشات التلفزيون الى فرنسا لمشاهدة نهائيات البطولة العالمية لكرة القدم.  
شيء جسيم ان نرى هذا التنافس القائم بين لمباب دول العالم.. وشيء جميل ان نرى ان الرياضة باستطاعتها ان تحقق ما عجزت عن تحقيقه مؤتمرات ونشوات عالمية، بحق نحن سعداء ان تكون الرياضة في كل زمان ومكان لغة سلام، ولغة محبة، ولغة تفاهم بين جميع شعوب العالم.. حتى يوم السلام للجميع، وتظل المحبة جميع دول العالم.. وان تنتشر بين الشباب روح المنافسة الشريفة، والتفجيع الجميل..  
لقد شاعت مجموعة من الاصناف الصغار وهم يتحلقون حول التلفزيون ويشاهدون هذه المباريات ويشجعون اللعبة الجميلة والهدف الجميل، ويتفقدون السلوك السليم، حقيقة لقد اعجبت بالسلوك الجميل للصغار وشكرتهم على تصرفهم الجميل هذا.. فسلوك هذه السلوكيات هي التي نحتاجها، نحن لا نريد تنجيحاً عصبياً اعلى.. ليس في الرياضة فحسب بل في جميع أنشطة الحياة.. لنعلم ان المنافسة الشريفة تعني السلوك الجميل..

ع ب

## صديقة جديدة



الاسم:  
مي موسى  
الخمدي محمد  
العمر:  
١٤ سنة

الصف الاول الثانوي  
المرسة الفحة الاسلامية  
المصديقة هي: ارسلت هذه الرسالة للصفحة حيث قالت فيها: ارجو ان تقولوني صديقة جديدة لصفحتكم فلنا من المتابعات باستمرار للصفحة فكل خميس اترقب صدور الصفحة واقرأها كاملة لاستفيد وانظم منها، نظراً لما تتضمنه من معلومات قيمة، حيث لشكر ايلة عواطف لغير على جهودها معنا نحن الأطفال في جميع الميادين الثقافية في السرح والتلفزيون والمصاحف.  
وفي نهاية رسالتها تقدم الصديقة مي نصيحة غالية الى كافة الاصدقاء وتقول لهم: عليكم بالاستماع الى جميع نصائح الكبار وعدم فعلها، لان نصيحة الكبار تعتبر بالقيمة لنا كذا شيئاً.  
اهلا وسهلا بالصديقة مي، صديقة جديدة للصفحة.

## غطاوي

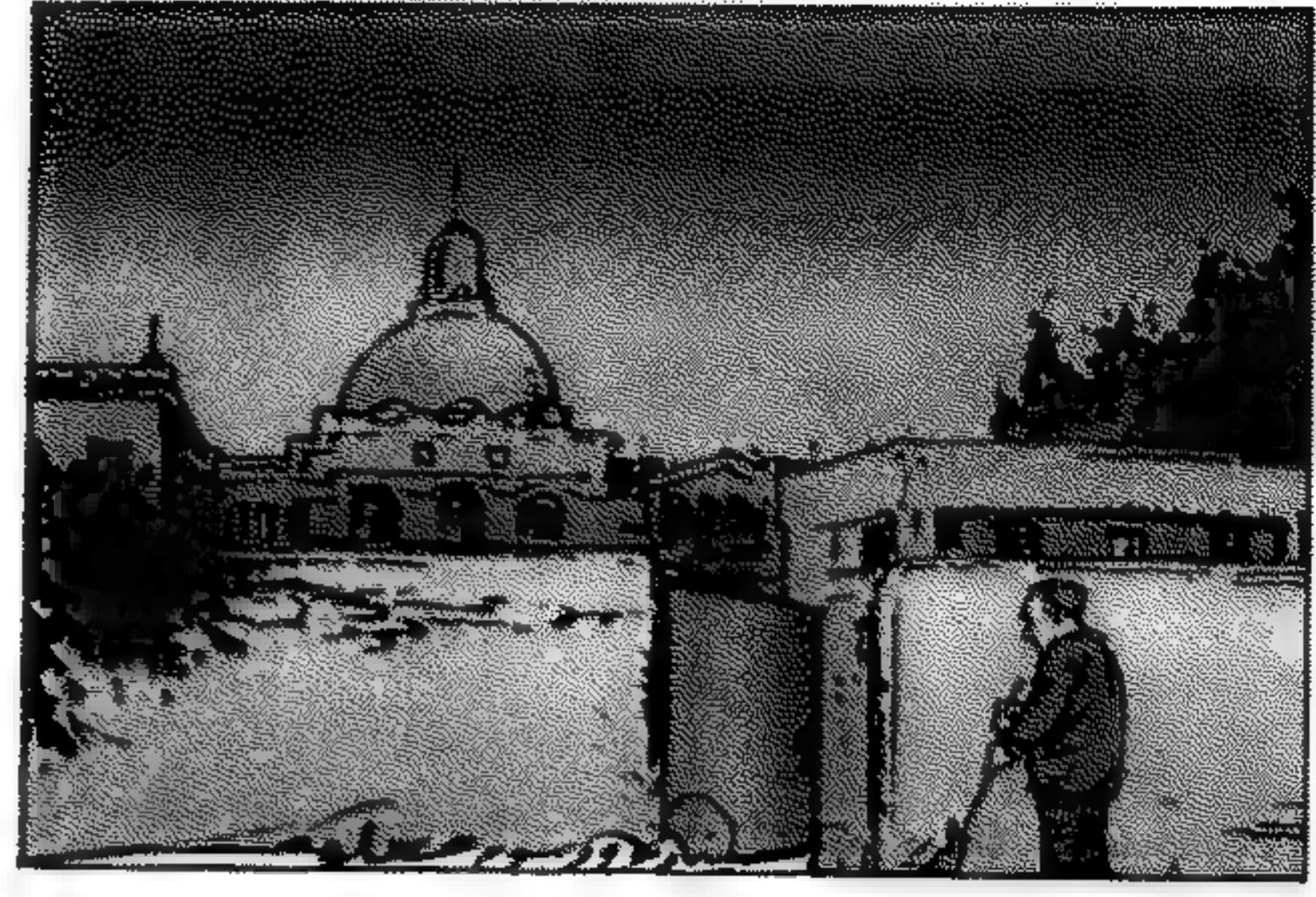


● هل تعرف ماذا يوجد بين السماء والأرض؟

## اجابة العدد الماضي

● اذا لمي انجبت لك وابن حملي فكون لك.

## حكاية

من قصص الخيال العلمي  
كوكب الوفاء

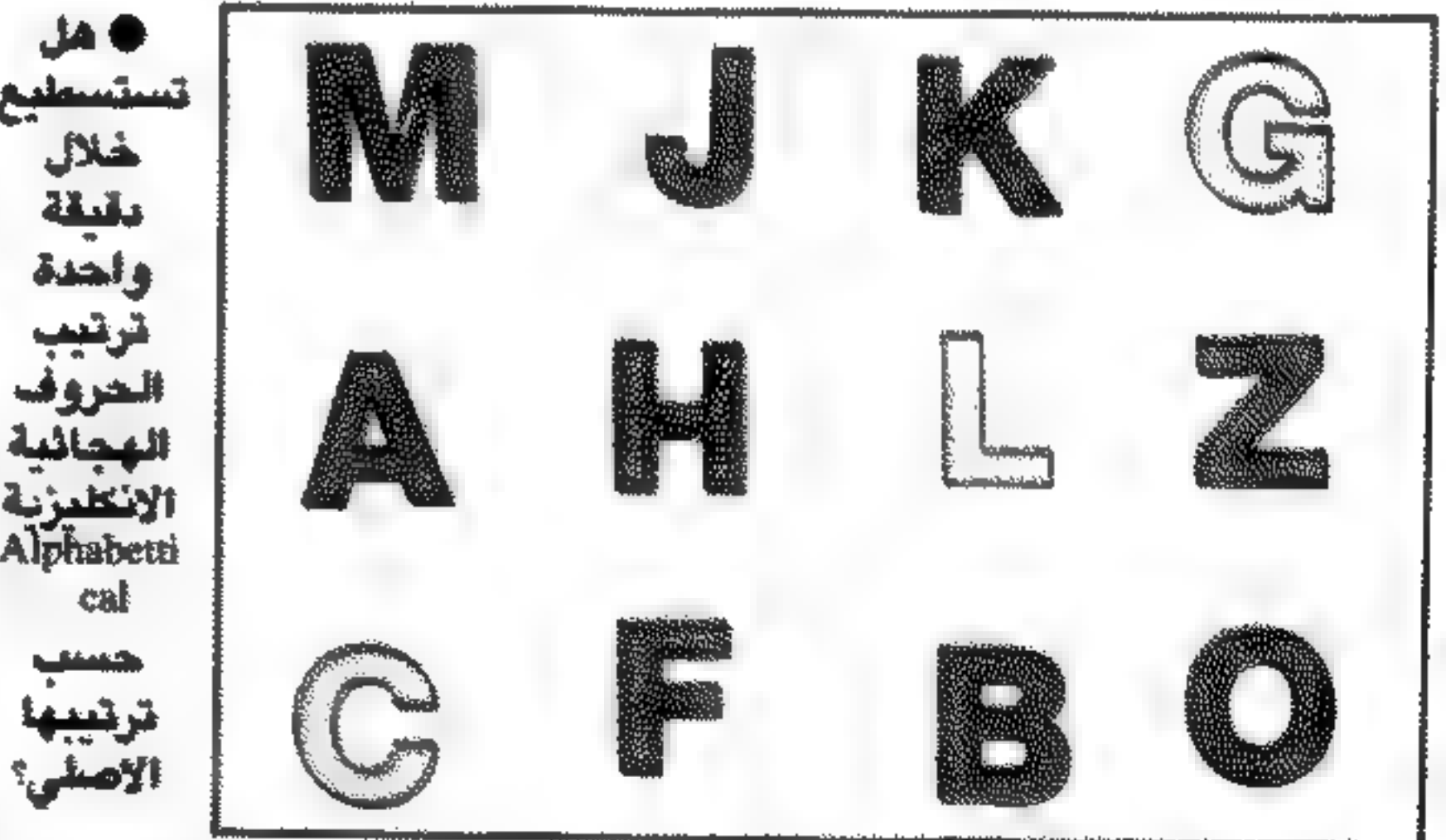
● وشاهد من بعيد قصراً جميلاً

## قصة: صبحي كردي

(الحلقة: الثالثة)

ولغة..  
وقادته من يده الى باب المركبة، بود وحنا متجاهلة حيرته ودهشته.  
نظر ابهم الى ما حوله، فرأى جمعا غفيرا من الناس، يلحسون له بباقات الورود، يرحبون به بصرارة وحماسة.  
وحين نزل مع المرأة من المركبة، سارا في طريق واسع، تسطعا تحيطها غابة من الاشجار الباسقة، التي لم يستطع ابهم ان يرى لها نهاية وسار معه جمهور المستقبليين، يهتفون له ويرقصون ويغنيون ويرميهم بين الفينة والاخرى بباقات الزهور.  
لم تكن كلمات الاغاني مفهومة بالانسية له لكنه شعر بقلبه يرقص على انفساسها المرحية، وبتت الابنية تظهر له شيئا فشيئا، في وسط الغابة. واخيرا وصلوا الى بناء، كأنه قصر من قصور الحكايات والاساطير.. لونه كان الفخام، مزين بطلاحات جدارية جميلة.  
(تابع)

## اختبر لغتك



## كلام اعجبن

● الصديق مفتاح القلب  
● الانسجام عنوان الوجه  
● الرأي السيد، رجاحة العقل  
● الاخوة، كنز يوم ولا ينهني

## الصدقة، سبيلنا الى حياة صحيحة

● للصدقة، نعمة التي لا تعرف معناها الا عند الضرورة  
الاميرة نورا نامر (مدرسة للبنات الجند/حاري)

## الرقم المفقود

مسئل	٦	٥	٩
تستطيع			
خلال دقيقة	٣	٦	٩
واحدة مفرقة			
السرقة	٤	٨	٩
الغريب			
وسم	٤	٩	٧
مجموعة هذه			
الارقام الذي	١	٨	٧
لا يؤدي بعد			
عملية الجمع	٥	٦	٣
الى المصلحة			
القانونية	١	٥	١
حاول فقد			
تجرب	١	٣	٢
	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢

الفائزون في المسابقة الثقافية  
ليوم ١٩٩٨/٤/١٦

## اجابات المسابقة رقم ١٧

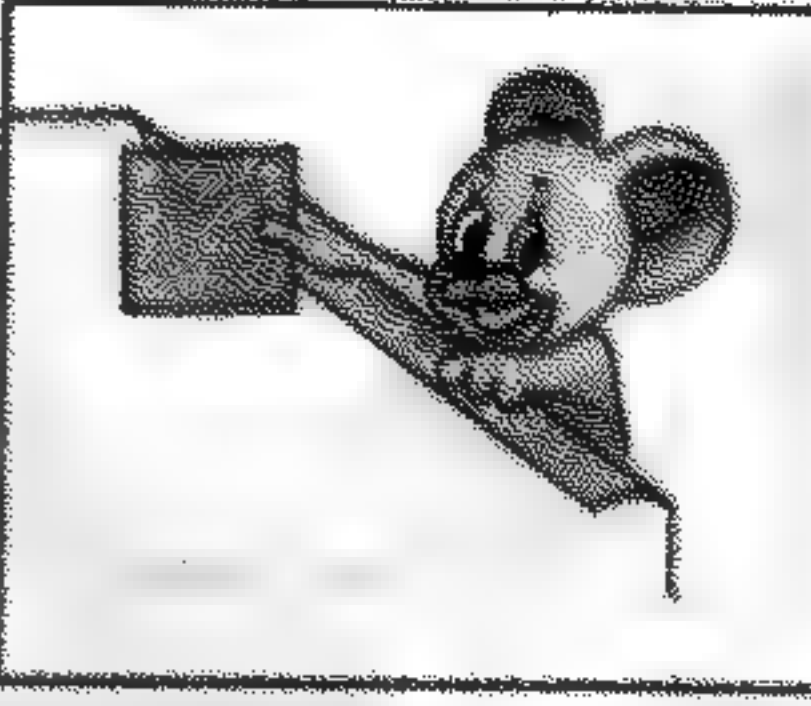
● لجاني الصغار.. استغفركم الصفحة:  
في هذا العدد قدم لكم اجابات المسابقة الثقافية رقم ١٧، والمنشورة في العدد ١٩٩٨/٤/١٦ واسماء الفائزين في هذه المسابقة.  
● السؤال الاول: من بنى القبرون في تونس؟  
● الاجابة: عقبة بن نافع  
● السؤال الثاني: في اي مدن ايطاليا يقوم برج بيزا؟  
● الاجابة: في مدينة جيسرا ايطالية.

## الفائزون

● هذا المستخرج في مسابقة هذا العدد ٢٤  
● الاجابات الصحيحة: ٥٨  
● الاجابات الخاطئة: ٢  
● المستخرجات المستحقة: ٢  
● وبارك الله فيكم في المسابقة  
اسماءهم:  
١. الشوق عبد الرسول طوان  
٢. محمد فاضل الخريز  
٣. محمد عبد الله الجبر وعواطف الجبر

## مسابقة العدد

## المسابقة الثقافية



الاجابة الثقافية  
١. من التي ذات صام ثلاثة ايام من الثلاث  
٢. ما عاصمة اسبانيا؟  
٣. ما الحي الذي أطلق عليه العرب اسم بحر الروم؟  
سؤال المسابقة  
١. الاجابة عن جميع الاسئلة المسابقة دون استثناء  
٢. ارفق كويون الاصلي للمسابقة مع الاجابة، وشكرا

عزيزي صديق الصفحة  
ايما منها بتشجيع القراء الاعزاء اصداق الصفحة، والراء مشغولهم الطمينة قامت ادارة الجريدة بتشجيعهم عدد من الجوائز للقراء الفائزين في هذه المسابقة الثقافية. فامطوب منك يا صديقي في المسابقة عن هذه الاسئلة وارسلها الى كويون الاصلي منها وارسلها لنا على عنوان الجريدة لعلك تكون أحد الفائزين بجوائزنا القيمة.

## الاستاذة

الاسم:  
العمر:  
العنوان:















1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



**اعداد حمود البغيلي**

<b>يا طير</b> يا طير يا اللي بالهوى لك تضافيع بالله ما تنفل مسلاسي لفل يا طير ما تشرف على الشوق واتويع واتخبر الجمول عن عسيرة لي حمد المفلوث	<b>سهر</b> نومك طرب ونا بنومي هواجس ما سمارك بالليل كثر الهوس اسهر الى نامت عيون الهدوس وبالليل اراعي سمارك النجوم تركي بن حميد	<b>ايام</b> لخذت اسعد ايامها والليالي بنها تقلب ما صرنا لها اقباس كم فسرت من بين غالي وغالي لو شفت منها ربح ترجع للانلاس محمد السديري	<b>طار الكرى</b> طار الكرى عن مسوق مسيني وغسرا وفسريت من نومي طرالي طواري وابديت من جساس الحسنا ما تبرا واسهرت من حساوي بكشر الهذاري تركي بن عبدالله بن مسعود
---	--	--	--

**للغزلي  
والشيباني  
فقط**

● الشاعر يوسف محمد الغزلي: ربما يتوفا الانسان مكانة براهة في مجال الشعر الشعبي، ولكن ذلك يرضع لعدة اعتبارات جوهرية من شأنها ان تلعب ذلك شاعرا، ليويد بصيرة مشرفة رغم ان جملة تلك الميزات الواضحة ما هي الا اصطناع واحتلاق شيء من لائسه، ولكن ان نوسد شاعرا كالحمد يوسف محمد الغزلي بشاعره اللامتناهي وينسجه المشرق على نفسه وابرازه لصفحة في مجلة المسالك بصورة تلتج الصدر تشع ان مساحه ما زالت تنضج بالشعيرين على الورود والابداع ان توافر كل تلك العناصر في شخص واحد لمي صفة لغيرنا واعتزنا بوجود طاعة خلافة كذا الشاعر شيبا بيتنا ان تامل الشاعر يوسف الغزلي مع الشعراء الشيبان جملته المندمجة مع المبدعين من المصنفات الشعرية والصفات المتخصصة الشاعر شاعر الغزلي يوسف محمد الغزلي ليس واحدا من اكبر الشعراء الشعبيين طائفة يحلف من رياض الشعر اجملته ويهمل من شايخ الابداع انفسه، انما هو فطبيعة على جانب من الثقافة الواسعة لاسيما معالفة الراقية مع الشعراء الشباب عبر صفحاته والشعراء المضمهرين بل ومع الساحة الشعبية بامة، وانني لاذم الشاعر على جهوده للرقى بالشعر ارجو كذلك له دوام التسلق والاشراق

● الشاعر مهنا الشيباني: لطالما تعدنا وابرزنا جملة من الضحايا الشعبية والشبانة في وسطنا الشعبي، ولطالما حللنا ونافسنا انكساعات تلك الساحة الشعبية ولكننا لا نستطيع ان نغفل اطلاقا ذوي الضحايا المرفعة والاحاسيس القوية، ان المذ شاعر مهنا الشيباني وعبر مدته الطويلة في الزسولة الاتيا، استماع بكل اقتدار ان يكن في الطيفه رغم كل الكتشبات التي حساوت سفاقة ويدين حق ان تال من جهوده وبشاعره او حتى شفعيته، ان كل انسان على قعر عظيم من الابداع والتلق والتجاذب بلاقي عادة عواصف هوجاء من ذوي الاقلام التي لاهم لها سوى الانشاس من كل قعر قعر سفاقي قضا، الكناج والقصا، ان لاهم منها الشيباني رسم لفضه انظارا مشرقا صاغت عدة عوامل وجدانية وعملية، وكذا نظم ان صفاة احترام الناس لشخص هو مفرد ما جعل ذلك الشخص من انصرام لاداه، وشاعره يصعد من الضحال ما افقه لا يقدر تقدير الصنيع من قراء وشعراء، افقه لا يعرف ان رايه يرتقي سلم افقه وكذا والفكر

سوفول القهريين ان كل تلك مجاملة تلك قوامهم لتسويج بوسط انهم يفتش كونه القاداة ولكن سالا بشعور ان الشعر هو الذي يفرح عنه على القالب ان يفتش عنه من جس تامله ورجاه لاداه لا ان يفتش القالب خلفه فلا افقه ان لاهم الشعراء يفتش رايه ان كل

**فهد الحنوشي**

**الاغنية الشعبية.. ليست موروثا**

**المطربون الشعبيون ليسوا موسيقيين! ■ مطربو المنوع لا يخلقون تراثا**

**بقلم دعار الرشيد**

هناك الاغنية الشعبية التي ذكرتها لم تقدم شيئا وفانوها كانوا مجرد صفحات شعبية صوتية للشعر النبطي، وقد كان ذلك سببا مباشرا في انتكاسهم بالاضافة الى جرائهم الزائدة من الحد بطرقهم الى امور ممنوعة، اصف عزيزي بانهم قدموا الكلمة على اي شيء اخر، فذلك تجد فيما لو استمعت اليها باحسان وعفاء ذهني بعد ان تقوم بهذف الكلمات لوجدت نشازا يصدر من آلة سود (غير سوزن)، والاصان متقاربة وجمل موسيقية متشابهة ونقل هشواني للجمل، والامر ذاته يطبق على عسوية وبشفسان والاسمر وغيرهم ممن ذكرت او لم اذكر ان اسميهم لغنائين شعبيين.

(١١)

ارى انك توافقي الراي في انه لا صوانع في ان نواكب العصر وان نغمة برؤية عصرية شريطة ان لا نمنس قواعد الاساسية التي لطفه له خصوصية.

(١٢)

الزميل العزيز فيصل حسن: رغم ما ذكرته في مقالتي الا انني انصدم برؤيتك الخاصة للاغنية الشعبية كما انني اهتمم برؤيتك لاهادة التراث بشكله الشايت، وعلى الجانب الاخر اؤمن برؤيتي انعاما، وانا على سبيلين بانك انست ايضا تؤمن بمفولة الضحلاف الراي...

(١٣)

صالح بن لعبون ابتكر وزنا

(١٤)



محمد عريه



حجاب بن نحيوت



خلف العتيبي

**الفرق بين طلال مداح.. وعبدالمجيد عبدالله**

**ابن لعبون ابتكر وزنا... ولم يخلق لحنا موسيقيا**

(٧) الفريسي والهيجني والبحري، فنون ذات وجه واحد واداء متشابهة وجملة موسيقية متكررة لكل منها على حدة، وهي لا تصلح ابدا لان تكون نمونجا صنفيا لدى صلاحية الموروث لان يتخلل نصا افقي اخرى.

(٨)

السامري بوضعه الحالي لا يصح، وبطريقة تناول الفنانين والفريق الشعبية ايضا لا تيسر بخير فقد بدأ بالافتخاء من على غارطة الاهتمامات امام فنون دخيلة، لالاسف، فدمتها فرق شعبية شابة.

(٩)

ما قصته في مقالتي السابقة هي دعوة لاهادة استكشاف تراثنا الموسيقي ولم اجد اطلاقا اعادة شائنا بالشكل التقليدي كزلبس الموروث والزيون (السيف)، بل يا ابي كتابتها موسيقيا وتقليديا بشكل اغنية متفاحة الايصاد، او بشكل مفلوطة.

(١٠)

والاغنية الشعبية التي ذكرتها انت لن تصل الى ابعد من صمود جلسة صيفية في اواسط السبعينات وقد انتهى بها الامر

السامري يعني عليه اي وزن شعري، ولولون الواحد اكثر من لحن واحد (الوزن الواحد قد تعدى المائة الخمسون وهو رقم تخميني ولكنه متوسط بين جميع الازان والاصان)، السامري هو الفن الموسيقي الوحيد الذي لو قمت بطرح الكلمات منه لاصبح بين يديك مطبوعة موسيقية مقبولة.

(١١)

تطوير السامري وتقليده برؤية معاصرة مسؤولية فنانينا، وهو الفن الذي ارى بانه الاسمر على تطوير مفاهيم كثر في موسيقنا التي اصبحت لا تتميز سوى بالايصاد فقط دون ان تحمل روحا مميزة تقتدر على المنافسة او الخروج الى العربية، وذلك الاغاني التي خرجت الى العربية بدما من سفاير، طلال مداح وابيصاد، محمد عريه كانت مجرد حالات استثنائية، اما طيب القلب، وريحي، لعبد المجيد عبدالله كانت الفضائيات سببا رئيسيا في انتكاسها لا اكثر.

(١٢)

عزيزي القاري لم يطرح الكلمات من اية اغنية في اي من فنانينا الطليحيين، صوف تجد صمود موسيقي فناءه (والراي هنا لفنان خالد الشبيخ وليس لي).

القصائد والشعر بطول ولكن الصياء وحده يمنع ذكر ممنوعهم من الاغاني.

(١٣)

لم نكلم عن الاغنية الشعبية اطلاقا في مقالتي السابقة، ويبدو لي ان الامر قد اختلط عليك، او انك اسات فهمي، ولم تنص الى ما ذهبت اليه في تلك المقالة، الامر لا يعود قسوة نسالا للربط بين موروثة والمالية، وكنت اقصم موروثة الموسيقى الحقيقي الذي ينبع من صميم هذه الارض، وتحدثت عن السامري لتحيدها وتسيب بسيط جدا.

(١٤)

الصوت فن خاص جدا وصمود التأثير ولا توقع له الانتشار في القوت اصلا ناهيك على ان ينتشر خارجها، القادري والشيباني والشاربي جميعها فنون خاصة بمناطق محددة فضلا على انها لاتتمتع بشكل موسيقي ثابت بايصاد ضيقة مما يجعل من المستحيل ان تتحمل اكثر من كونها شكل غنائي لا يلائم التطوير. اما السامري فانه يمتد من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب، هناك النجدي، والوسري، والحويطي، والبحري، والقاري (الوسري)، والحالي.

**قصر الاحلام**



يسعد وجعك مسحك يا حلو الايام  
ويا حلو هالحنينا مسدامك عليهما  
طلتي بهامة والسعي قصير الاحلام  
عدت سدين اكثر وانا احبتهما  
حسنتي ابيح لالصل حسنتي الاوام  
وبعض الحشايق زيف مسكسب عليهما  
هاني شفتي منك بدل راحة اصوام  
ابي هسدايك راحسنتي مسسا ابيهما  
خلوني اسهر مسمر اروي لنام  
لعل ليالي المسمر صاغت قسوما  
المسمر يصعب بالهنا مسمر ارقام  
وعاشي صياني لسات لا تصعبهما  
كلني خطي مسسا ي ولا صبح وانلام  
عذي صياني بقسوتك مسسا صياني  
جسد الهوسر باعمر مسسا موسيقي وهام  
وجلي الانساني صياني ذاب قسوما  
بنت خطي صياني صياني اليوم انصدام  
آله صياني صياني صياني صياني  
**عبدالله الرويلي**

**هذا همي**

بمه رحي  
تحقق بكل اتجاه  
انا ماني خير عيشه  
مقل ما قلتي لي دايم  
انت متي خير عيشه  
هذا ظبي  
حايير يرفرف بسمري  
ضاق به ففسه  
وريشه  
ونا ما املك مفارم  
ونا مافتر ما تفرم  
هذا هو هي الحقيق  
وهذا هو هي الجود  
صعب جدا تقايري  
اصعب اكثر ترفوضي  
كيف ممكن ناصل للطة  
وناق  
شوقنا حل يروحوني  
ان قترنا روضوني  
انا ما طيق الركود  
واظن بكل اتجاه  
اه ما اقص الحواة  
لولا راحة ه الضحك  
لولا راحة ه الصوح  
لولا زمني التي يرحم  
لله ه الجرح وراحه  
وريشه

**يا شاربين التتن**



يا شاربين التتن ضنر ضنر  
تري السنتن راس المرض لسرياي  
لا تشربونه واعزفوه منا وارموه  
في الزبلة تراه اخس الناس شاربا  
كل الاطباء في الانكساعات شفافوه  
بزوح ضحسنت الاسم جشوف الضحايا  
وحسنتي الذي بالمال لكناش باعوه  
فسد مسرورا واعطوا لسركس وهيايا  
وكم واعصر من مسكة الخان شساره  
فسوق النعش واسن ضسوانه بكايا  
من شم ريحة شارب الخان قبال ايه  
ريحة ضسوسر مثل ربح الضحايا  
لحسوسر مثل وكم من الفاس مسساوه  
لعل مسسا يمسقي كسشره بفساها  
راحمسوسر لو لفسوسر في الماء وتوه  
بفسوسر وراء هكة جشوه المسرايا  
سوسر بالفسوسر هل القوم مسسوسر  
وسوسر على الفسوسر مسسوسر مسسايا  
ولا فسوسر بين الخان في الضسوسر وفسوسر  
البي ضسوسر ايه الضسوسر مسسايا  
اللي على الضسوسر مع الجسوسر صطوه  
ويشخط بهسوسر ويشتغل داب الضسوسر  
جسوسر وفسوسر والفن والفن مسكوره  
واسوسر لفسوسر وفسوسر مسسايا  
**همدان قايير العثوري**

**قالوا تزوج**

بالله يا اللي تسجد الخلق لرمساه  
يا وانسر حلفه على حج مسكه  
مسرح لى سده على الناس مساه  
راحي على مسكسومك اللي عطيتك  
من سي يسر الحبال والخمس بيسراه  
والناس ما يتسوه ان مس شفعيتك  
قلت اه واحسرجسسه من عشتي اه  
وان حسوسر حبل عي قسويتك  
قلنا مسسا بالحوال ويش اللي اعواه  
قلت اه ويش المكر اللي وطيسك  
قلنا حسسك وبان علمك لنهواه  
قلت اه علمي يا مسلا ما كسيتك  
قلنا طيلما لك من الله مسساها  
قلت اه وحسده وعفسوه رجيتك  
قلنا وله واحسباب عيشه نصصها  
قلت اه هدا وارد ما مسسيتك  
قلنا بدور لك من المسسح حليها  
قلت اه لو غيرك نكفي مسسيتك  
قلنا تزوح كسود تدله وتفسها  
قلت اه نو حسدت اربع ما نسسيتك  
قلنا لو اقصي الناس وين است وياه  
قلت اه مسسا انسي يوم حياي وحسيتك  
قلنا شسوسر عند هدا وهدا  
قلت اه مسسا عسر عسر حجر بيتك  
قلنا عليل ناكل داه سراه  
قلت اه ساقسرياني روجي فسيتك  
قلنا كسشر شيك وقلك مسساها  
قلت اه لو قلتي عسرير نكسيتك  
مطارع قلني مسساها وقسدها  
واللي على مسساها درب عطيتك  
يا ساس حلو، كل وادي ومسساها  
قلنا كسشر وفسوسر مسساها  
**عبدالله بن سبيل**

**اوراق متناثرة**

**تكتبها: لطيفة الشمري**

● المداية اعراشي ارحب بكم وانفي معكم من خلال صفحة واحدة  
الاب الشعبي، فطية ان ينزل رضاءكم كل ما لظركه من وفات شريفة  
تاتلة مفعمة بالحب والحنن... ولندا

● **الاضافة الاولى:**  
كلشي عن ليسانس القديمة  
كم انا مسسستاق عنهما حسدشني  
هل تصوسي قصصة الحب المظلمة  
هل مسنل مسسا ادكر دايك تكسريني

**علي القحطاني**

● **استراحة:**  
لم يخلق لنا الله الا قلنا واحدا وفي هذا القلب حب الكثير ومن نشاء  
الا ان شخسا واحدا يشتره القلب بكل صعوبة لتزوج منك في داخله...  
وفي سجن هذا الشفص نفل المستحيل ونفسي من ليله بالهلي...  
قد لا يصارحه ذلك الحب الكبير الذي نشاء له الا ان تصرفنا مثل  
دالة واضحة عما في قلوبنا

● **نغم:**  
نشوف ناس وتعب ناس ونسي واكون مديك واحد من الناس  
حكة شعريه  
حسفت لسانك ايهما الانسان  
لا يلسدك انه كسبيلان

**الامام الشافعي**

● **الاضافة الثانية:**  
قالوا تصيبه قلت مسسا هو بالحصيل  
سن اس اعلى شسوسي من نور مسيني  
سوسي حسوسر الجسيل الاول وهالجسيل  
احسوسر ساسي المصنف والمفسر

**مسعود بن بطن**

● **استراحة**  
في ابي سوف نذهب... لا اعد علم، وذلك هي المصيبة... وبعونا  
سعدني ان سميت تريب قلوبا وعقوبنا لا اعد بمعنا من ذلك... وانذا  
حاول ان اعد بمعنا من ذلك، فوجد ان يعاقب على تلك الخطيئة انه  
حاول الانفصان من حيرة الاخرين... والتي منوها الله كل فر... فيها...  
مدح الى حيث تراج الحقتنا... ويصايف فيه مهر افكارنا الى حيث يعبر  
الفر عما في داخله من شعاع واناسيس... وافكار بلا خوف  
ان هذا المكان حل هو في الارض او عطار او اوراشن ام هو قطعة  
من الخيال:

اعبروني على صالعتي هذه... ولكن هذا المكان الذي اتمنى ان اعيش  
فيه... ويحيي فيه جميع لغوي من ممي الانسان...

● **اقوال**  
- لم تكن تلك اميائنا الا ان الاقدار رسمتها  
- الانصاة هي اللغة الوحيد التي لا تحتاج الى ترجمة  
- ثلاثة مفصل لها: الوطن، الوعد، الصديق

● **الاضافة الثالثة:**  
مسسا لا يسودك لا تسويه وتسوسر مسسا  
ارفع مسساها مسساها مسساها مسساها  
شسوسر مسساها مسساها مسساها مسساها  
اما المسساها انك مسساها مسساها مسساها

**محمد السديري**

● **وجهة نظر:**  
الحبيب لا يفتن لهما كسب... ولكن يفتن في من يقرأ...  
● **استراحة:**  
القريه صفة يفتن بها العيش... ويا لها من صفة روعة... فقلنا  
القريه والفتن... ما بعدنا قلوبا... والله خلقنا سواسية... لكن ابيش  
مستحسن وفتن... من سفاك... لذلك تصعبه مني لكل  
مفرد بل لا يراعي رايه لغيره... على حق... لا تكسر رايه...

● **نهاية القصة:**  
الوقت حل على كل انسان... الا انني قلتي ان اموت على... فقلني  
مدايني والي... وحس ما حصل لك... ارجو ان لا تقرأ اسمي... وان  
تقرأ ما كتبه هذا المس...







بهاوية

وقفه مع اسباب  
«ازمة يونيو»

حذفت جميع الذين كتبوا عن «ازمة يونيو» وخدماتهم على انه لا يجوز ان يطعن الجانب الشخصي، على القضايا الجمهورية مدار الخلاف وتعملهم ان «مصلحة الكويت العليا» لا يجوز ان تتأثر تلك الجوانب او تكون سببا لها في معالجة عطاء القصور والشعرات القائمة بين السلطات، وسددة والتشريعة

«عقادي» الشخصي، ان ٩٠٪ من خلافاتنا تعود في اساساتها الى قضايا شخصية، اكثر منها الى شيء آخر وهذا ينطبق على معظم القضايا ذات الشأن العام او الشأن الخاص

فلو راجعنا ما كتب عن اسباب الخلاف بين رئيس السلطة التنفيذية والتشريعة لوجدنا ان هذا الامر هو من «القضايا الكبرى» بكمس ما يتبع معظم كثر النواب، بأنه من الضروري التعالي على تلك الجوانب وبما ليست ذات شأن وبما لا تقع يقول، ان معظم مشاكل المسؤولين، تنعكس بصورة شخصية على اداء المؤسسات وتعمل بالثاني ازمات لا حصر لها

ولو شئنا ان نسيطر الامر اكثر، على شخصياتهم مع عدم اي دائرة رسمية او غير رسمية من شبكة المباشرة مع الشخص المسؤول كهيئة محل ي عقبة او ثمة، في حين انشغالهم يمكن ان تضي او توجر او ترحل الى اشهر، ولا ترى النور من تحتهم بهذا الخلافات او الجوانب الشخصية

فالمقصود من هذا الاستدلال هو ان الموقف الشخصي، لا يطعن على اسبابه، وليس اي موقف كان في طريقه وتقييمه وتعامله مع الآخرين، وتعد موقفا على اساس شخصي، فمستور يتحكم بالنسبة على مسئول ادراته او

سنة راحة التي يعمل فيها او التي يتولى

يهد

بعد ما سمي الى مجتمع شرقي، يقدر غير من شخصية، بل تعمل في معظم الأحيان من تشرفه الفتح الرئيسي في التعامل والنظر

بشخصه عليه فانت هنا فقط بأن الطريق الاسهل

لا تحل قضايا الشخصية، يمكن الاستغناء

عن طريق تهم كل طرف للآخر، ووضع

في الشخصية باعتبارها، والعمل على القضاء

ووجه لوجه والتحدث وجه لوجه، لا قبل

مستور يؤدي الى غسل العقول وفيه تفتيس وراحة

مسترة لكل الأطراف

من فما يدعو للنظر باعطاء الجانب الشخصي

محيته في اي خلاف قد يقع بين المسؤولين او غيرهم، وأن يكون اللقاء المباشر هو احدى الوسائل التي يمكن للجمهور البها للوصول الى حل مرضي وقص

وإذا كان للوضع الشخصي يترك تلك الغلبة والتأثير على مجريات الاحداث السياسية وغيرها فهذا لا يعني التخلي عن قيم العمل المؤسساتي التي يحتاج اليه

فالشكله التي يجب ان نتعرف عليها ونحاول ان نتعرفها او ندرس انفسنا عليها هي، يمكن التوفيق بين العمل المؤسساتي المبني على اجراءات وواعد وصواب وجزاءات وبين تمديد الجانب الشخصي في العلاقات وممارسة العمل

وإن كنا ومازنا نعتبر ان القيم الاجتماعية والاساسية الطيبة هي ما تفتخر به في علاقاتنا الاجتماعية والاساسية فان ذلك لا يمنعنا من مصادرة وضع الجانب الشخصي، بحسبه الحقيقي عند حدوث اي ازمة او مشكلة نتعرض اليه في عملنا

د. ابراهيم بيهاني

من صراع الوجود  
الى صراع الاحدود

بقلم: السيد صبيح

العربي التي شكلت مقدمة ومدخلا للزيارة التي قام بها الرئيس انور السادات للقدس، وبعد ذلك بعامين للاتفاق الاتفاقي الذي وقعه مع اسرائيل برعاية اميركية في كامب ديفيد.

(٢) غياب او تغييب الخيار العسكري فلسطينيا وعربيا (رئيس اسرائيل)

ويرى ابو عمر انه كان لحرب ١٩٧٣ وتنازها عظيم الاثر في تشكل قناعة لدى الطرف العربي بعدم امكانية ازالة هزيمة فلسطين او انتصار عسكري قاطع ضد اسرائيل سواء كان ذلك بسبب قوة اسرائيل العسكرية، او بسبب الدعم الاميركي غير المحدود، او بالقرار السياسي الخاص بعدم السماح بهزيمة اسرائيل عسكريا حتى لو أدى ذلك الى تدخل عسكري مباشر

وامر من ذلك ان الفلسطينيين استخلصوا بدورهم عبرة من نوع آخر، وهي انه اذا لم يكن بمقدور جيوش عربية قوية ازالة هزيمة باسرائيل، فانه ان يكون بمقدور «الكفاح الفلسطيني المسلح» او «العمل الذاتي» تحقيق مثل هذا الهدف

(٣) سيادة التسويات المنفردة، مهدت اتفاقات كامب ديفيد المنفردة الطريق امام عقد المزيد من الاتفاقات المنفردة مع اسرائيل، وهي اتفاق اوسلو عام ١٩٩٣ بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، واتفاقية وادي عربة عام ١٩٩٤، بين الاثنين واسرائيل.

(٤) ضياع الاجماع الفلسطيني والعربي حول طبيعة الصراع والمحل، يمكن القول انه منذ اتفاقات كامب ديفيد على الاقل، وبعد الاتفاقات العربية - الاسرائيلية، لم يعد هناك اجماع فلسطيني او عربي حول طبيعة الصراع الفلسطيني العربي

الاسرائيلي، ويرى زياد ابو عمر ان ضياع هذا الاجماع - في حقيقة الامر - قد بدأ بفشل بعض الدول العربية بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ عام ١٩٦٧، وبعد ذلك القبول بمبدأ الارض مقابل السلام، والمهم في كل ذلك انه مستمرا لا يوجد اجماع على طبيعة الصراع، فلا يوجد اجماع ايضا على طبيعة الحل

(٥) استمرار الصراع والجدل بين اتجاهات المقاطعة واتجاه التطبيع، ويمكن القول ان الصراع والجدل العلني حول مقاطعة اسرائيل والتطبيع معها بدأ بعد عقد اتفاقات كامب ديفيد وما زال مستمرا حتى هذه اللحظة

(٦) نشوء حالة من الانقسام في الوعي العربي، ويعود بذلك ان ضياع الاجماع الفلسطيني والعربي حول طبيعة الصراع مع اسرائيل، وطريقة حل هذا الصراع، وكذلك الجدل الفلسطيني والعربي حول المقاطعة او التطبيع، اذ لم يخلق حالة انقسام في الوعي العربي تجاه الموقف من الصهيونية واسرائيل ومستقبلها في المنطقة فهناك رأيان الاول يذهب الى انه هناك امكانية للتصالح بين الصهيونية من ناحية والوطنية الفلسطينية والقومية العربية من ناحية اخرى والراي الآخر يرى عكس ذلك، على اساس ان التناقص والصراع امران متجانسان

(٧) تراجع المشروعين الوطني الفلسطيني والقومي العربي

من أبرز سمات حاضر الصراع تراجع المشروع الوطني الفلسطيني، والذي تمثلت اهدافه في البداية في حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس، وممارسة حق العودة حسب قرار الامم المتحدة رقم ١٩٤ اذا قارنا هذه الاهداف بالواقع الفلسطيني الراهن فمن السهل ملاحظة انه يعاني من التراجع، وأنه مهدد بالزوال

الزوال، ولكنه لا تعادل ان نعلم حقيقة دوافعها فنصير جام فسيها وانبتها على من حولها، ان ممارسة الحب مع هذه الشخصية التسطط سيؤدي لتقليد الرية اكثر مما هو تعبير صادق عن الحب، وربما تكون التسطط التي تربط بها صلة ما جذابة ومثيرة وانيفة وانت مستمتع بصحبها فاعلم يقينا ان بعد هذه الصلة ستحل النعاسة مكانها وستندثر الالم والمسرة، عندما تصير امرأة أنك قد ارتكبت خطأ وتعيد عليك ذلك مرات عديدة او انها تجسم الامر باكبر من حجمه ولا تغفر لك ذلك، عليك ان تدرك انها إما تحاول التسلط عليك او في نيتها ان تتسلط ان تتسلط من اجل ذلك عليك ايضا ان تنبه لنواياها الذاتية عندما تنتقد احدا او تنكر الى خطأ او عمل سيئ ارتكبه شخص، فهل تقوم تنكر من اجل مصلحتك ام من اجل ان تزني، كمن يبرر الرسيلة بالاناقة؟ وربما قد تكون فائتة شخصا كان له حاطك من دون ان يكون مخطئا، وقد مصلحتك، فنفشاً بيك صداقة حميمة وفيها بعد تبدأ المشاكل بينكما تنتشر بالهجرة والمسرة بسبب هذه المشاكل من دون لطيفها ووداد، لا سيما عندما تكثر وقتك من اجله بالمقابل تجده يشعر بالذل منك، وهذا بخلاف ما كنت تنتظره منه وإذا أوضحت له بأن لك رأيا خاصا به فإنه قد يضطرب شخصيا خاصة اذا كنت تستمتع باقتسامه الآخرين وتبادلهم ذلك التقدير.

فالتواصل الا متناقص مع شخصك حتى وإن كان وديا منك، وابته بعيدا منك ادعى راحة لك، فإذا تركت تسططا يبدأ بالظلم منك فإنه سيصل ما يبرسه إنفاقه تمت سيطرته وسيخبرك كم هو باتس من ذلك، وما ان تخلص بالانسب منه وتقرر العودة اليه حتى يعطرك ضمتا آخرى لا تستحق الشقة لتكون عاطفتك معه، فالتسلط بريقه معك ليس لأنه يحبك، بل لأنه تقدم اهدافه وتسمح له بأن يمارس اسطفا انحرافات سيطرته عليك نتيجة لشعوره بالتفوق.

فاستمر الشخصية ذات الفزاج التسططية، فهي لا تضع باليد والرجة والتقدير الذاتي، فهي عندما تريد متعاقبة ذاتها وطمع نفسها تسقط ذلك على الآخرين لتستمتع بانتمهم وهذا هو نموذج كل طائفة سيكوباتي، وتفاقيات شخصيات الفلسطينيين وبعضهم ومنهم معانها، ووقع دائما في الجسد والحب، بمعنى انه كلما كان المرء واضحا في التسلط كان أثر تسططه واضحا، الا انه تظل شخصية التسلط خاصة في انحرافها وانفعالها، فهي دائما مقلية الفزاج وتفتقر

قراءة حاضر الصراع

إذا كنا من قبل قد قرأنا تاريخ الصراع، فمن الامة بكان قراءه حاضر الصراع قبل ان نغادر باستشراف مستقبله، ولعل أول ملاحظة يتخذها اجماع حولها ان السمة البارزة لحاضر الصراع هي الضلل الشديد في توازن القوى بين اسرائيل والدول العربية ولو اخذنا بمضمون قوة الدولة بمعناه الشامل، يعني عسكريا واقتصاديا وعلميا وتكنولوجيا، لادركنا ان هناك فجوة هائلة بين قوة الدولة الاسرائيلية والقوة العربية

وقد حاول الباحث الفلسطيني والمعروف زياد ابو عمر في ندوة «صراع القرن» ان يقدم الملامح الاساسية للصراع العربي - الاسرائيلي من كامب ديفيد حتى اوسلو في ثمانية ملامح اساسية كما يلي

(١) تشتت الحال العربي قبل كامب ديفيد ويتصدت الباحث هنا من حالة التشتت والتراجع

من التراجع في ظل اصرار اسرائيل على عدم الالتزام باتفاقيات اوسلو، اما المشروع القومي العربي فهو في حالة انحسار بعد ان ساد منطق الدولة القطرية العربية

(٨) عدم التغير الجوهرى في الموقف الاسرائيلي الصهيوني فيما يتعلق بعدم من القضايا التي تشكل جوهر الصراع، ونحني الموقف من الاستيلاء على الاراضي الفلسطينية واستيطانها وطرد السكان منها، وبناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة.

(٩) وما زال الموقف الدولي يتسم بالعجز عن تنفيذ قرارات الامم المتحدة واعمال قواعد الشرعية الدولية.

تقييم الوضع الفلسطيني

إذا كانت هذه هي الملامح الاساسية لحاضر الصراع العربي - الاسرائيلي، فان هناك سؤالا هاما ينبغيثاره: ما هو تقييم الوضع الفلسطيني في الوقت الراهن؟

يمكن لنا من خلال متابعتنا الدقيقة للوضع الفلسطيني بعد عقد اتفاقات اوسلو، ان نقرر ان المرحلة الاولى بعد الاتفاق، حين كان رابين رئيسا لوزراء اسرائيل، اتسمت بالتوتر، وخصوصا ان التردد شاب الخطوات الاسرائيلية في ما يتعلق بتنفيذ التعهدات الاسرائيلية في موضوع اعادة الانتشار، والمراحل المختلفة للتطبيق، واحترام التوقيتات المنصوص عليها

ومع ذلك يمكن القول ان كان هناك حوار متصل فلسطيني - اسرائيلي، وضغوط شديدة يمارسها كل طرف على الآخر بطريقته، بالرغم من الاعتراف بتفاوت موازين القوة بين السلطة الوطنية والدولة الاسرائيلية.

واستمر الموقف هكذا بعد اغتيال رابين، وتولى بيريس منصب رئيس الوزراء خلفا له، غير ان الموقف تغير كفيها بعد ان استطاع البكرود بقيادة قناتهاو هزيمة حزب العمل، وتوليه منصب رئيس وزراء اسرائيل بسلطات واسعة غير مسبوبة واستطاع قناتهاو خلال فترة قياسية ان يغير بالكامل مناخ التفاوض، وعمل بطريقة منهجية على الانهاء الفعلي لاتفاق اوسلو، بل انه سارس السياسات الاسرائيلية بعنف شديد، ولم يستجب لكافة الضغوط الدولية، وحامل الولايات المتحدة الاميركية بتمثال وغطرسة جديدة، واضحا كافة سياساتهما التحويلية، بل انه في زيارته للولايات المتحدة الاميركية، تعامل مع النوبي الصهيوني الاميركي كانه تابع له مباشرة، متخطيا بذلك كل الاصراف التي كانت قد استشرت في التعامل الاميركي - الاسرائيلي.

في ضوء ذلك يصبح التساؤل عن الوضع الفلسطيني ملحا، وتصبح الاجاباء الفلسطينية بالذات، بحكم معاشية اصحابها للواقع - اكثر اهمية، في ندوة «صراع القرن» عُرضت رؤيتان متعارضتان تماما، دافع عن الاولى الباحث الفلسطيني الدكتور علي الجبري الذي قدم في بحثه رؤية نقدية حادة، وراعى الفلاس الوضع الفلسطيني، والرؤية المضادة قدمها المفكر الفلسطيني المصروف احمد صفدي الدجاني، والمعروف برؤيته المتفائلة، وبتركيزه على الدوائر الحصارية المالية والاسلامية، كان الدجاني - كعادته - بالرغم من اعترافه بمأساة الوضع الفلسطيني، متأكدنا اننا على ابواب صصرة حضارية كبرى وفي رايه ان مستقبل الشعوب لا يمكن الحكم عليه في لحظات التراجع المؤقت، ان التراجع يمكن - لو اصبحت استشراف موارد القوة العربية والاسلامية - ان يتحول الى صخرة عارمة (ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

شواهد  
ابداع التربية

بقلم: منى عبد الجليل

●● يسأل الأصمق: «الصيف الكويتي.. ما دوره وتاثيره على العملية التربوية»

بعد أحد عوامل التربية التربوية، وميكروسكوب الجهات المعنية بأسور النشر، والتمشيد، يجب

الأصمق ●●

●●●

موسيقى الصيف بدأت تنزف على سلام نرجات الحرارة، وتسمعا صدىها في انحاء الكويت، وتزين تفكيرنا ببداية الاجازة الدراسية السنوية الطويلة، والتي عادة ما تحمل لها الاسر الف حساب

هنا في الكويت تختلف الامور تماما، فالموسيقى عندما وحرارتها عجيبة، على الرغم من ان اللثة تظل ان الحرارة تصل الى ما فوق السبعين درجة مئوية، الا ان للكويت بطل ينشد لوجهه، بان الحرارة لا تنعني الخمسة والخمسين، فيظهر شذاها مضحاكا

كما ان الموسيقى تعمل ايضا على ابراز الطبقات الصوتية للآلات التي تنزف عليها الحرارة وهي الاسر الكويتية، فعنها من على «باب الله» وعلى المعاش، ومنها من على ما جاد به الاخيرات، منذ الميلاد عبات اذانهم بالموسيقى الموسيرية والفننية فلم تستشعرا يوما بالابقاع الكويتي او حتى يعيشا لذته وبنية الوقع على القلب، فالاولاد تدروا على الاعباب الشعبية العربية وهم السحابة الى كل ما ينتجه سواء الفولكلور الكويتي او النخلة المدارس الحكومية

اما النخلة الاولى، تظل رغم اراقتها تسمع النوتات الموسيقية المحلية فقط سواء السيمفونيات او العزف للفرد، وعندما تقدر صم اذانها من صراخ اولادها ترضخ لتأرجع الاستفلال من المدارس الخاصة، ويرجع النخلة الشعبية التي تعرضها الصحف اليومية مسيلة لعاب الكبار ل

الصغار

ما نريد ايضاه بعد هذه المقدمة الطويلة، ان الصيف بدأ، وبدأت معه رحلة معاناة بعض الاسر غير القادرة على توفير وقت ترفيهي تقني لاولادها، خلال هذه الفترة للكتابة الملة بعد سنة دراسية مستحقة المظلمات والاسلوب فالالدية الصارفة لآلال استعدادها للتسلط ذاته، لا جديد، بيد ان المدارس الاجنبية والمعاهد تعرض لكثير من المناهج الترفيهية بنسلا لا تتناسب والارواح اللبية للاسر العمانية، والتي تمثل الشريحة الكبرى من ساكني هذه الارض، مستحقة ترمي صلا التربة وايضاها غير المراكمة للتكنولوجيا الحديثة وتقلد المؤسسات المعنية بأسور الشباب في العولة دور الضمير المستتر تقديره نقاص

ماذا يفعل اولادنا؟ اين يهربون؟ فم يستشعرون هذه الاوقات وهذه الطلقات التي ان نرصر اولادنا والخبرات اولادنا والفساد اولادنا والسندلا، اولادنا، إلخ الدولة مشغولة بالمسك، والحكومة مشغولة بالمطوس، والمجلس مشغول بالمشرك (النابم والباقي) وما بينهما من رحلات ملاج ومهمات رسمية والمؤسسات تتروا الميزانية طارت مع الترسبات، والمواطن مسكين، والتسليف يخضر، والناسا يتسحب، الشربة والشمس، بل ان هم من هذه السيمفونية «الوقت» من التسول عن حوائطها العظيمة منها شهران ونصف الشهر، كيف سيمضي هذا الوقت؟ ولذا لم يلا من سيمفونية «الوقت» ما يمتحن زيدا طينا

آخر نداء، وصلنا من التعليم في الكويت رافعا على انعام السلام العاراة: هذا التربية «بأي ياي شباب!!»

الصندوق الكويتي للتنمية  
الوجه الشرق للكويت

بقلم: محمد سالم الخنفر

يسرني ان احدث في هذا المجلد عن جندي مجهول من مؤسسات هذا الوطن له دور طيب في دعم قضايا الكويت السياسية، عربيا واقتصاديا ودوليا، فقد تأسس الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عام ١٩٦٦ بناء على النشرة الثانية لمرامير البلاد الذي حين كان وزيراً للبلية آنذاك، عندما تقدم بفكرة انشاء الصندوق والتي قدت دعما من المفكر له الشيخ عبدالله سالم، تلك النظرة التي ابرزت الكويت من نظيراتها وحظت باسم الكويت عاليا في سماء الصا، والكرم والسماحة سمة طيبة في المال الكويتي ان هؤلاء الدارسان يملكان بصيرة من ان يتصرف بهم اعد، لا لهم جليل الفضل وعظيم الاثر على الكثير من الدول المحتاجة، فلنذ ان تأسس الصندوق فتم ١٧٨ قرشا الى ٨٧ مولة، تقريبا نصف العالم وتعتبر قروض الصندوق ذات طبيعة انمائية او فوائد تحمل صفة انمائية، اي لا يال عنصر المنفعة فيها من ٢٥٪ من اجمالي قيمة القرض، وهذا لا يعني ان قيمة القرض تستطع عنه السداد، فهو تعبر دولي للقرض الانمائية وهي عبارة عن مساعدة وايضاة تشمل قرض السداد والصالح وسعر الفائدة، بل ان التكلفة الحقيقية على دولة الكويت من القروض الانمائية لا تتجاوز ٧٪ من قيمة القرض، بعد تحديد سعر الفائدة وفترة السداد والصالح ويؤخذ في الاعتبار وضع الدولة القائمة الاقدم لها القرض، حسب طبيعة وضعها الاقتصادي وطبيعة المشروع المقام فيها سواء كان صناعيا او زراعي او غيره، ويؤخذ اجمالي قيمة القروض المقدمة من الصندوق منذ تاسيسه حوالي ٢٧٧٠ مليون دينار كويتي سدد منها ما يقارب ٨٨١ مليون دينار

ولم يوافق الصندوق الكويتي أثناء قفرو العراقي الفاشم على دولة الكويت، فباللغة تلك تفاق يومام مسئلة وباشد الازمات التي قد تتر على امة من الأمم، وكان للصندوق، أثناء القرض، مساهمة لا تفي في دعم قضية الكويت، حيث تم الوصول من خلال الصندوق الى دول وشعوب وما يمكن الوصول اليها عن طريق القروض الكويتية فقد تمكن الآلاف العاملين في الصندوق باستئناف عملهم في سبتمبر ١٩٩٠ في العاصمة العراقية لندن وانشأوا سفرا مؤقتا لهم، فتم توسيع الممولات وسير من العراقيين عن طريق الاتصال باقول القرضات، كما تمت تعبئة القرض الكويتية القائمة في تلك الدول واشارها بالمال الآزيم، حديد لا يعني انه تم فعلا توفير قروض جديدة أثناء القفر مع عدة دول مستحقة

يبدو هذا الصندوق كفرا وعرا تفاق كويتي، فهو وجد لرفع العلاقة عن الشعوب ومساعدتها في التطور عسيرة ربك الدول المتقدمة، ويوجد الممر فيسالة الفصح الفصح

عصبة العالم في تقديم المساعدات المستحقة، ويوجد ارفع اسم الكويت ورايتها في جميع بقاع العالم وما تمتع منه دول الصغار عن اثر دائم في قلوب الشعوب، وبعد تمتع دولة الكويت، دائما، بخلافة في كل التوجهات الحكومية والنظرة الاقتصادية لدمور امور البلد القوي لا ينبغي ان لا تقدم بالمشرك والصغار في السعادة بين الشعوب، وبعد القرض

الزمن والآخرة العاملين في الصندوق على دعمهم القروض

آلان من الصندوق وقوله

هتلر وزليخة.. شخصيات التسلط

بقلم: حجاج بوخضور

بقدره هائلة على اخفاء تلك التغيرات، والتحولت في انفعالها ببراءة افانقة قبل ان تدركها وتكتشفها، فهي لا تتبع الاسلوب نفسه خلال تعاملها معك في كل مرة، حتى لا تستطيع ان تحدد طبيعة شخصيتها وغايتها، وهذا ما يجعل المرء يختار ويوجد صعوبة في فهمها وصعوبة التي تريد، فلا يمكن التنبؤ بما ستفوق فعله ومعاملة ردة فعلها، فتجدها احيانا تتحول من دون مقدمات وتصبح عنيدة مؤذية او انطوائية مكتفية بعد ان كانت شخصا ووداد لطيفا اجتماعيا واثق السلوك كانت تتصرف بوضوح معالام الشخصية المتسلطة فهناك شخصيات تسلطية يمكن التعرف عليها بسرعة حتى ان يستدل عليها بتصرفاتها وتعايرها قبل مآرساتها بالتسلط لوضوح اهدافها واتار سلوكها تسلطها، وهناك شخصيات تسلطية يصعب التعرف عليها الا بعد وقوع اثار سلوكها تسلطها فبقرة فهي تتراوح بين شخصيات واضحة جدا وشخصيات غير واضحة، فإذا كان العنف وسيلة بالقول الجارح والعلل البارح للاحكام السيطرية على الشخصية كانت الشخصية اكثر وضوحا، وإذا كانت بالقسامة ساخرة او بلزم وتقصص فإنه تسلط من شخصية غير واضحة، في واقع اثار تسلطها، لانه يأخذ وقتا لطويلا، فالاستدلال المادي على اثار وقعه بالسبب وتعليل علاقته بسلوكه التسلط وغايتة صعب ان تكتشف ما وراءه، وفي بعض الشخصيات قد لا يكتشف الا بعد ان يفتني على الشخصية فعندما تتصف الشخصية المتسلطة بالفزاج العنصري او بالفكر الاثري والمتصور واليهوج، وتسمى بين الناس بالشخصية المتسلطة التي تفتني بواقع غير حكيم فاشي غاسق، والاسرة التي تتلصق من زواج غير حكيم فاشي، إن كانه كان يتم لاتعاريات مادية غير موضوعية، او في العمل عندما يكون القوم عليه غير كذا ويبرر العمل بالذمة والشخصية واليهوج.

ويرى الشخص المتسلط

بالقدره هائلة على اخفاء تلك التغيرات، والتحولت في انفعالها ببراءة افانقة قبل ان تدركها وتكتشفها، فهي لا تتبع الاسلوب نفسه خلال تعاملها معك في كل مرة، حتى لا تستطيع ان تحدد طبيعة شخصيتها وغايتها، وهذا ما يجعل المرء يختار ويوجد صعوبة في فهمها وصعوبة التي تريد، فلا يمكن التنبؤ بما ستفوق فعله ومعاملة ردة فعلها، فتجدها احيانا تتحول من دون مقدمات وتصبح عنيدة مؤذية او انطوائية مكتفية بعد ان كانت شخصا ووداد لطيفا اجتماعيا واثق السلوك كانت تتصرف بوضوح معالام الشخصية المتسلطة فهناك شخصيات تسلطية يمكن التعرف عليها بسرعة حتى ان يستدل عليها بتصرفاتها وتعايرها قبل مآرساتها بالتسلط لوضوح اهدافها واتار سلوكها تسلطها، وهناك شخصيات تسلطية يصعب التعرف عليها الا بعد وقوع اثار سلوكها تسلطها فبقرة فهي تتراوح بين شخصيات واضحة جدا وشخصيات غير واضحة، فإذا كان العنف وسيلة بالقول الجارح والعلل البارح للاحكام السيطرية على الشخصية كانت الشخصية اكثر وضوحا، وإذا كانت بالقسامة ساخرة او بلزم وتقصص فإنه تسلط من شخصية غير واضحة، في واقع اثار تسلطها، لانه يأخذ وقتا لطويلا، فالاستدلال المادي على اثار وقعه بالسبب وتعليل علاقته بسلوكه التسلط وغايتة صعب ان تكتشف ما وراءه، وفي بعض الشخصيات قد لا يكتشف الا بعد ان يفتني على الشخصية فعندما تتصف الشخصية المتسلطة بالفزاج العنصري او بالفكر الاثري والمتصور واليهوج، وتسمى بين الناس بالشخصية المتسلطة التي تفتني بواقع غير حكيم فاشي غاسق، والاسرة التي تتلصق من زواج غير حكيم فاشي، إن كانه كان يتم لاتعاريات مادية غير موضوعية، او في العمل عندما يكون القوم عليه غير كذا ويبرر العمل بالذمة والشخصية واليهوج.

ويرى الشخص المتسلط

بالقدره هائلة على اخفاء تلك التغيرات، والتحولت في انفعالها ببراءة افانقة قبل ان تدركها وتكتشفها، فهي لا تتبع الاسلوب نفسه خلال تعاملها معك في كل مرة، حتى لا تستطيع ان تحدد طبيعة شخصيتها وغايتها، وهذا ما يجعل المرء يختار ويوجد صعوبة في فهمها وصعوبة التي تريد، فلا يمكن التنبؤ بما ستفوق فعله ومعاملة ردة فعلها، فتجدها احيانا تتحول من دون مقدمات وتصبح عنيدة مؤذية او انطوائية مكتفية بعد ان كانت شخصا ووداد لطيفا اجتماعيا واثق السلوك كانت تتصرف بوضوح معالام الشخصية المتسلطة فهناك شخصيات تسلطية يمكن التعرف عليها بسرعة حتى ان يستدل عليها بتصرفاتها وتعايرها قبل مآرساتها بالتسلط لوضوح اهدافها واتار سلوكها تسلطها، وهناك شخصيات تسلطية يصعب التعرف عليها الا بعد وقوع اثار سلوكها تسلطها فبقرة فهي تتراوح بين شخصيات واضحة جدا وشخصيات غير واضحة، فإذا كان العنف وسيلة بالقول الجارح والعلل البارح للاحكام السيطرية على الشخصية كانت الشخصية اكثر وضوحا، وإذا كانت بالقسامة ساخرة او بلزم وتقصص فإنه تسلط من شخصية غير واضحة، في واقع اثار تسلطها، لانه يأخذ وقتا لطويلا، فالاستدلال المادي على اثار وقعه بالسبب وتعليل علاقته بسلوكه التسلط وغايتة صعب ان تكتشف ما وراءه، وفي بعض الشخصيات قد لا يكتشف الا بعد ان يفتني على الشخصية فعندما تتصف الشخصية المتسلطة بالفزاج العنصري او بالفكر الاثري والمتصور واليهوج، وتسمى بين الناس بالشخصية المتسلطة التي تفتني بواقع غير حكيم فاشي غاسق، والاسرة التي تتلصق من زواج غير حكيم فاشي، إن كانه كان يتم لاتعاريات مادية غير موضوعية، او في العمل عندما يكون القوم عليه غير كذا ويبرر العمل بالذمة والشخصية واليهوج.

ويرى الشخص المتسلط

في بعض الأحيان قد نشعر بالتسلط، وقدرك است تمارسه وإن كنت لا تريد ذلك بالامل، واهيانا تكون مرتعنا بالتسلط فيمارس عليك من دون ان نلاحظ مثل ذلك، وقد نشعر بالاضمحيا، من ذاتك لأنك تمارس التسلسم ان لا قد استسلطت له فتعجبنا باعتماد وصول شديد، وربما تنوعل الى اقتناع بأنه عليك ان تزي الاخرين لتسليط عليهم، وذلك تعبد وتكرر التسلسم بحدود، وهكذا احيانا اخرى تتعرض للتسلط وتكون متورط فيه وفي الوقت نفسه ترفضه، فقد تكون لديك شخصيتان مختلفتان متناقضتان كل واحدة تشدك اليها ما يصعب على صراع قد يمتني هل الى القيام بدور المتسلط قد يصعب التسلسم ان يسمر على احرين اغتره من الرس ولكن بعد حين سيكتشف ان احدا ان يكون مرفقة، فمصادقة لا تدوم مع الاسرءاء، فالشخصية المتسلطة تفقد الاتصال بشكل سريع جدا مع من حولها، فهي دائمة الاختلاف والتناقض بحيث قدس كل علاقاتها مع احرين لدرجة لا تستطيع تصوراتها التسلطية مع كل من حولها مستجد بعد فترة فسيها وسعيدة، لأنه لا يبره احد في الاتصال بها والتواصل معها، فتلصق الى تناول المهادنات عربوا من سريجة اقصها، بعد ان كل علقها بالباطن من المهرل في طبيعة رافها، حقيقتها عن علقها الطاعوي وقد تفرغ اي شيء، يقصر بين حولها محافاة وانفاسا منهم معانهم فسيهاوتها في ذلك بعدا من تفكير من حولها الى اعادة تفكيرها لونها قد تتعرف الى امارساتها الشخصية التي تقصر بها في ذلك، فكلت فيه ان حولها انها معانهم، والاشرف تفكيرها، وان عليهم الامساس والاتعاب بها وهذه الامساس ليس عليها بسرعة وما في الا انفسا مستمتع معها ثم تقصر بالاضمحياز











*Journal of Management Education* 36(7) 809-824  
© The Author(s) 2012  
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>





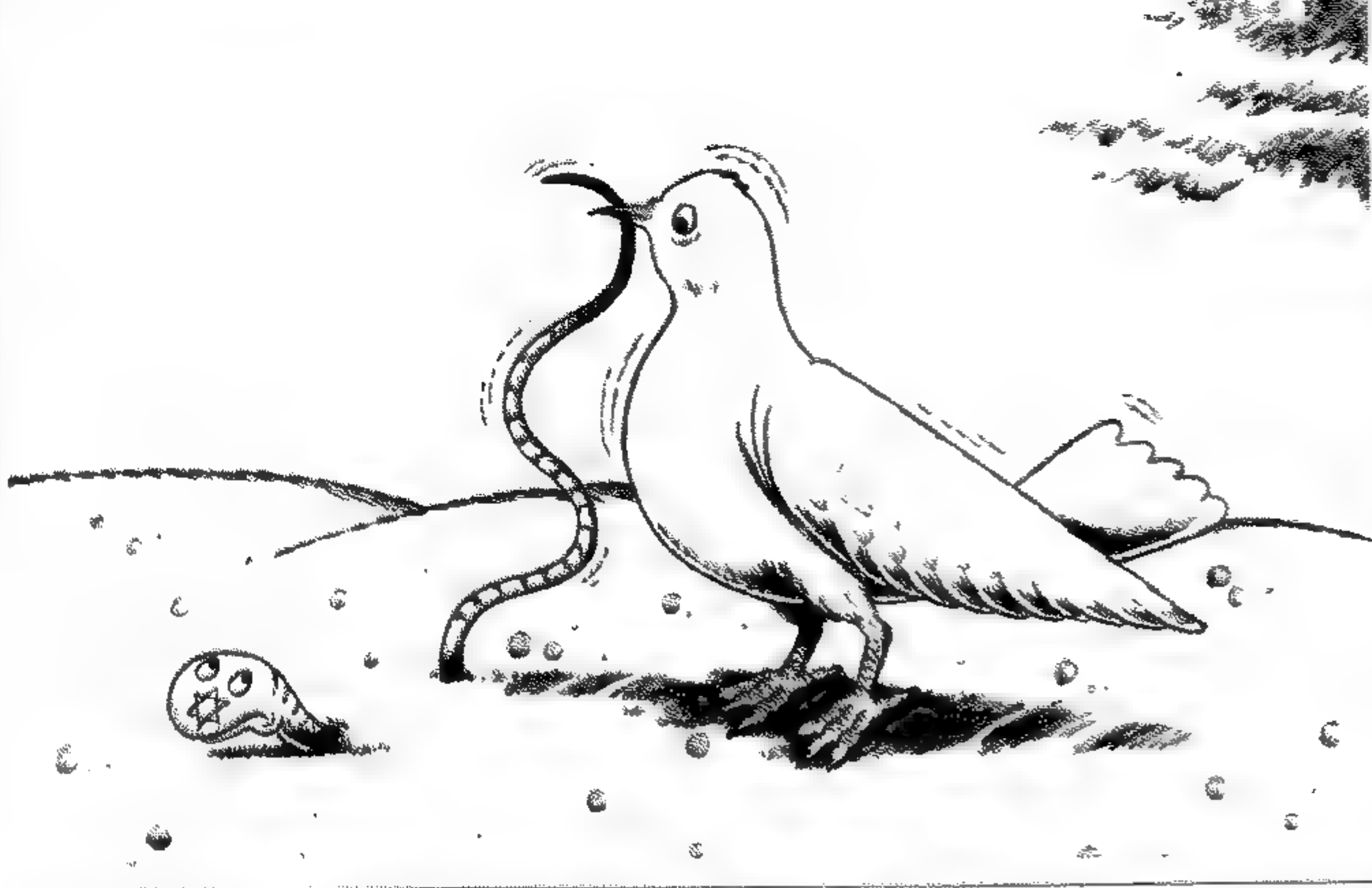






## قصة

● رفعه محمد شويرب  
العجسي (٨٨ عاماً).  
للرجل الصحافية.  
٣٠.٤.٥٦٦.  
٢٦٦٩٩٩.  
المصنف: ٣٢م.  
٣٧١١٩٩٩.  
● عيسى النسي غلوم  
شهبان اكبر (٦٩ عاماً)  
مسجد فافاس. الرميثة.  
٤٨٠٤٤٨.  
● حصة علي محمد  
الحسين. زوجة ناصر  
تركي الخسيس (٦٥)  
عامسا. للرجل  
الرائية. ٣.٣.٣٠.  
٤٧٢٣٤٢. للسيا.  
الرائية. ٣.٣.٣٠.  
٤٧٢٣٤٢.  
● ناصر عايض رجا  
الوهيدة (٥٢ عاماً)  
للرجل مسبح  
السالم. ٧.٣.٣٠.  
٤٧٢٣٤٢. للسيا.  
المعز. نفس.  
● عبد الله الخسيس (٣٢)  
عامسا. للرجل  
اليسوم. للرجل  
الفرانسية. ٣.٣.٣٠.  
٤٧٢٣٤٢. للسيا.  
٣٠.٣.٣٠.  
٤٧٢٣٤٢.



## نساء

الى الجهات المعنية  
بوزارت الداخلية  
والاوصالات بضرورة  
توفير نقطة ثابتة للشرطة  
وهاتف عمومي في موقع  
سوق الاثاث المستعمل  
بمنطقة الري لضبط وربط  
الاصور الامنية وتسهيل  
عملية الاتصالات  
الهاتفية

## غير محقول

ان تستمر راحة  
الحجاري الكريمة في  
مخاضها متردي  
شعوط الجيرة  
الحضراء مع ما يربو  
على العام مشوهة ذلك  
الرقع الجميل

## «الفاغرا» في السعودية:

### اصابات في العين والقلب

الرياض - العرب - ذكرت صحف  
الرياض، السعودية امس ان  
خمسة اشخاص استخدموا جنوب  
السعودية، في المنطقة الغربية  
السعودية، بيشه العمى.  
واصطدموا في القلب  
ونقلت الصحفية عن وزير  
الصحة السعودي اسماعيل  
عبدالمجيد شمسني قوله ان  
الاشخاص الخمسة استخدموا  
الاشهر الجدي من دون وصية  
طبية، واوضحت الصحفية ان  
احد مستخدمي القلب (٤٧ عاماً)  
اصيب بشهه عمى فيما شعر  
الاشهر باستخدام في القلب.  
وحذر الوزير مجددا السكان من  
استخدام عقار الفاغرا الذي لم  
يسجل بعد في المملكة العربية  
السعودية  
ونقلت الصحفية السعودية  
وكانت الصحفية السعودية

## اكسير هندي ينافس «الفاغرا»

نيودلهي، ١٨ يونيو - يستعد خبير  
التحذية الهندي المازن جيجين كاترا  
لحرض الترويجية الفاذية التي  
توهل اليها واسماها «اكسير  
الفاغرا» في مهرجان الاكسية  
بمدينة مومبي الهندية الشهر  
المقبل  
ونشرت صحفية انشيان ايج.

## المكشوف

### سقط هرم في مصر

الاعتدال، وعلماً من اعلام الهندي  
والعلم، ومسورة في علوم القرآن  
الكريم. عاش زاهداً ومات زاهداً. احب  
الناس فاحبه الناس. قال كلمة الحق  
دون ان ياه بالمعاصرين والمقادير  
وهكذا يذهب العلماء واحداً تلو  
الآخر. لتزداد ماساتنا بانشار الجبل.  
ويروز انصاف العلماء او اشياء العلماء  
من الجهل يثبون الناس بغير علم  
ويهللون ما هم من الله. ويحرمون ما  
احل الله. فيقتل الاسراء من الناس  
بمساوهم ويشترط الناس الصرام  
سماولهم فيكثر الجهل. وتنتشر الفت  
وتنتشر الضيامة. فبأله وبأله  
راهمون  
يهرن القلب وتدمع العين. وبأله لفرافك  
ياشيخ محمد متولي شعراوي لمرورين  
عبدالحمد البتالي

### الكويت المونديال المستمر

ارقام وحوايد المونديال (كاس  
العالم) لكرة القدم الذي يأتي مرة كل  
اربعة سنوات ولا تلحق من طرافة  
وحدية (١٨) بلوغ من البشر في  
اصفاء الكرة الارضية يتبايعون  
مشدوهن اقدم اللاعبين يتقافون  
الكرة، حيث تتسط الاضواء والاموال  
فالاصفاء الدولي لكرة القدم (الفيفا)  
قد تقاسم تلك الملايين التي تدركها  
الاعلانات التجارية والبيت التلفزيوني  
للمباريات مع الفرق المشتركة وهو  
تصرف عادل وسليم. فالملايين تأتي  
من تحت اقدام اولئك اللاعبين الاقدام  
من الاضواء الطرية للمونديال ما  
نقلته صحفية الشرق الاوسط. من  
ازدياد استهلاك الكاف في اليمن  
السعيد. حيث ارتفعت اسعاره سبب  
ريادة ساعات التخزين لقاعة فعاليات  
المونديال من خلال الفصايات، حيث  
اكد عدد من الباعة ان مبيعاتهم زادت  
مسبة ٤٠ الى ٥٠ بالمائة من بداية  
كاس العالم. كما سميت الاصناف  
المستوردة باسماء اللاعبين لخص  
الزمن مستط صفت رويالدو  
ويريالدو. ومونديال. بدلا من  
الاصناف التقليدية المعروفة مثل  
اللدني. والشوي. والشامي.  
حيث كاس العالم احتاج الدول  
اللقمة ايضا. فمساء مباراة انكلترا  
وتونس والتي فازت فيها الاولى  
٢٧ صفر حلت الشوارع من المارة  
والسيارات لاحظ المراقبون في حي  
العظيم  
علي احمد البجلي

### تقاضي عشيقتها العجوز بسبب «الفاغرا»

ميجولا (نيويورك) - رويترز - لجأت امرأة  
امريكية تقول ان عشيقتها هجرها بعد تناولها  
عقار «الفاغرا» الى المحكمة في مسعى  
للحصول على نفقة  
ورفعت روبرتا ميرزا (٦٢ عاماً) دعوى  
قضائية على فرانك ميرناردو (٧٠ عاماً) وهو  
مسؤول كبير سابق لشركة مقاولات تطلبه  
بتمويض قدره مليوناً دولار متهمه اياه بانه  
هجرها الشهر الماضي بعد ان سيج في اقامة  
علاقة جنسية اول مرة في اربع سنوات  
بمساعدة عقار الفاغرا الذي يبالغ الضعف  
الجنسي.  
وقالت ميرزا ان ميرناردو الذي كان عاجزا

## ملفوظة

الحرامى همار في الهجرة شريف  
والشريف اله برحم حسالتسه  
والوزير اللي شى توبه طمتم  
مكرته مسود الظروف وشالتسه  
حمود البجلي

## البديل

● مساحة للتقيد والتبديل وربما لها مثيل لكنها في  
معرض التمثيل ● ● ●

### أصحاب الرشوة الأموات انتهبوا.. قبل الفوات!!

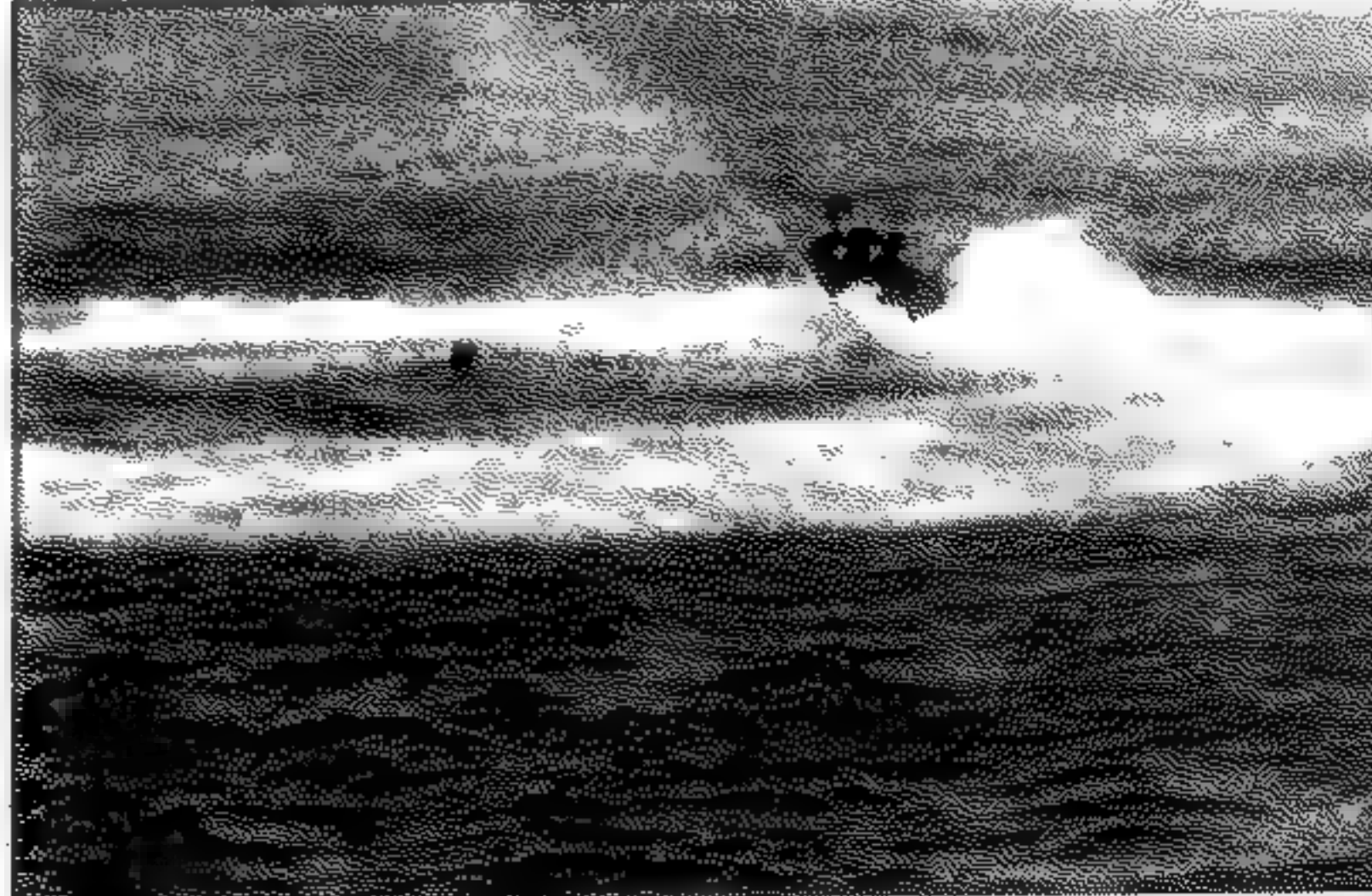
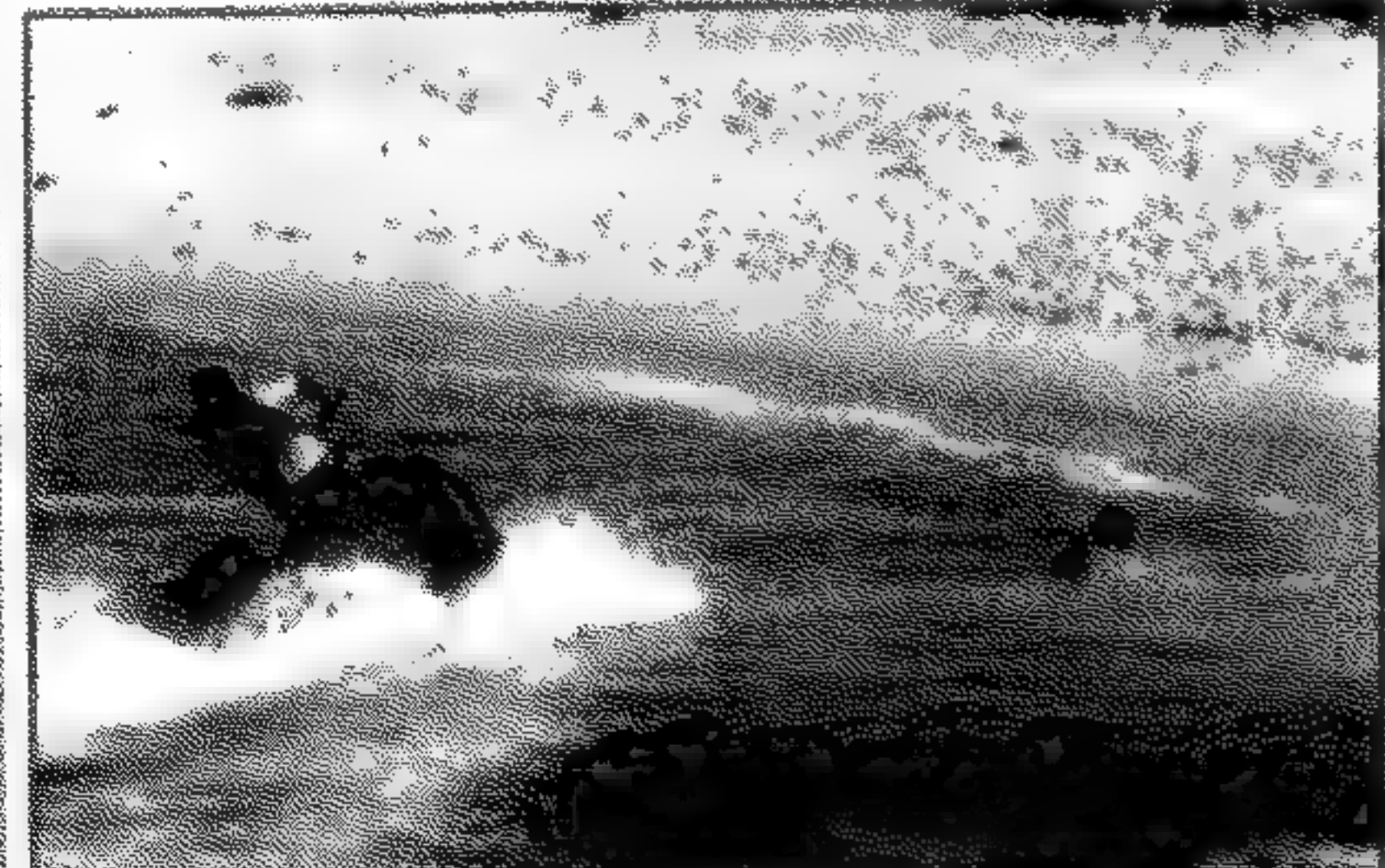
قال تعالى: «ولا تأكلوا اموالكم بمكرم بالباطل وتلدوا بها  
الى الحكم لتاكلوا فريقتا من اموال الناس بالباطل وانتم  
تعملون» (البقرة) ١٨٨  
وقد ورد في الصحيحين عن ام سلمة ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال: «الا إنما أنا بشر وانما يأتيني الخصم.  
فلعل بعضكم ان يكون الحسن صحيحه من بعض فاقضي له  
فمن قضيت له بحق مسلم فإنما هي قطعة من ماله فليجعلها  
او ليوزنها»  
الرشوة يقاتل بها من عدم المروعة من البشر. ولذا فعليه  
لجنة الله ورسوله تصديقه إلى يقوم الفياضة. فمن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الراشدين والمرتبطين. هذا إذا استوفيا في  
القدس والارادة. ويلحق بها وسيد السوء وهو الرافض فهد  
مهد وفيها ووفق بين راسين بالهرام

صحاب الرشوة قد ضاوا  
ما كان المستحق به خبير  
ملعون منهم من فيصوا.  
وكسلف من دفعوا. منهم  
ومدكر. الراش. بينهم  
ان يصحف منهم امسما  
لدا دفالفة. قد سمعت  
لرشوة يعلمها قوم  
بهمتر برقصته فرجا  
ولكل مصعبانة. ثم  
تصفي كمالسيه له رة  
فانها رة جيرة لها ثما  
ويشتر. الدفع. وسرعته  
انما من اعرض متعبها  
عسيف عمر. يستعدي  
سستادسة اشكال  
ويها. اجراءات شتى  
ولواتح متطعسة. فهي  
وسيفين ذلك مستعول.  
توبوا. فبالفة. قد رجت  
ان يتفككم بوسا. مسال.  
مستعدي. بكم باراً تعلي  
والفياضي برك مسا اعني  
سلطان عتدي

### هوامش:

(١) البيت الحرام (٢) عود ارقام (٣) هبة سطة القرص.  
(٤) هبة لم يفتح (٥) هبة المسما الشياص.  
(٦) هبة هبة وثرلة (٧) قال تعالى: «لا إنما على فزاة  
القرص. أي القرص الراس

## «الجت سكي» خطر على السباحين



المدارات المستقرة الى هوة «الجت سكي» لم تخلق  
الاذان الصناعية على هذا يبدو. والخطوات لم تدرج  
المستعدين منهم. بل يلاحظ انهم يتمايون اقل في  
بهاونياتهم الرعاة بين السباحين ومعداة الشاطئ

مطلوب  
شراء أسهم  
بنك الخليج الأول  
البنك الإسلامي  
الرجحان الاستثمار  
٩٩٩٩٩٩٩٩  
٩٩٩٩٩٩٩٩

الأكاديمية الدولية  
INTERNATIONAL ACADEMY OF KUWAIT  
تلاكية الأبناء في التعليم  
عربي. انجليزي. فرنسي  
مناهج بريطاني مكتمل  
رسوم دراسية تناسب دخل العائلة  
٩٩٩٩٩٩٩٩  
٩٩٩٩٩٩٩٩

لأول مرة في الكويت  
الخميس الصيفي للبنات  
للفترة من ٧٠/٧٠ الى ٩٨/٧٠  
المدرسة الإنجليزية للبنات  
٩٩٩٩٩٩٩٩  
٩٩٩٩٩٩٩٩  
٩٩٩٩٩٩٩٩

فرصة للشراء  
SALE  
70%  
echo2































دونغا

بيلير

كلنزمان

باتيستوتا

مسئول شؤون أول المساعدة الدولية  
 مع مسئولية إتمام أي مسألة  
 الدولية التي لها صلت بمصالح فرنسا  
 في ١٩٤٧/١٩٤٨. ومسؤول اقتصادي  
 - محلي -  
 ومسؤول لقب نائب بطولته الاسم  
 الأوروبي عام ١٩٤٨ برسمه  
 شخصية اقتصادية ولقب مع فريق  
 سياسي (١٩٤٧ - ١٩٤٨)  
 والمختبرين (١٩٤٧ - ١٩٤٨)  
 ومع رئيس مجلس منذ ١٩٤٧ وحتى  
 الآن. ومسؤول مع مخابراتيون في  
 بطولته الدولي الاقتصادي في عام  
 ١٩٤٨. ومسؤول مسؤولات الأوروبي  
 الاقتصادي ٣ مرات في التوالي في  
 اسواق ١٩٤٨ (٢٤ شهرا) ١٩٤٩  
 (٤٨ شهرا) ١٩٤٩ (٦٥ شهرا) وفي  
 المناصب الخاصة في  
 مجال ٢٥. ومسؤول شؤون شارة  
 التعاون اقتصادي بول بيس  
 كاترين فوس نائب شارة  
 مساعدا لشارع الاسم بول بيس  
 مساعدا الاقتصادي في شؤون مدينة  
 بول بيس كاترين فوس نائب شارة

[illegible][illegible]

وكان باتيستوتا قد خاض أولى معاركه السياسية عام ١٩٤١ في حزب ٢٧ يونيو عام ١٩٤١ وانتهت بتناحله في ١-١.

وخاض باتيستوتا ١٤٧ مباراة في تحت الشرفاء الحرب باتيستوتا باسماريلي غالا شيرسا ما كان يتبعه من انتصاف بسبب عدم حبه للامر باتيستوتا الطويل.

وشلال الحادي عشر ١٩٤٢ باتيستوتا ١٢ هدف، كما سجله في تصفيات كأس العالم الحالية في ٢ أهداف في ٢ مباريات.

وكان باتيستوتا قد بدأ مسيرته الفوتبول في نادي في سانغاني قبل ان ينضم لنادي اولد بوير في موسم ١٩٤٢/٤٣، ثم انتقل الى ريجي في ١٩٤٣ في عام ١٩٤٣، ثم الى سانغاني في عام ١٩٤٤، وسجل في ١٢ هدف في ٢٤ مباراة، وهو يمثل خاض ايام الاميرمية الفوتبولية من ١٩٤٣ في سانغاني ١٩٤٣.

بجيت الاسراء الى ان كلفنا  
خاص ١٠١ سفارة دولية، سجيل  
خالداهما ٤٠٠٠ هـ، ان صدام من  
التصديق قوتال ٧٠٠ بطقية في  
لومس الماضي، حتى في بعض  
انه قد بات نريدها من الاضلال.  
ولكنه صعد حتى عاد هناك من  
الطراز النادر، ويقود منتخب  
ملاد

تبريل بالسنو  
بعض بالسنو احد الترم  
المشخصين بقوى الاتيات ويؤيد  
والمرتب وسفارتة الضافية في  
مونتبال ١٩٨٨.

وبالسنو يبلغ من العمر ٢٩  
عاماً، وهو ايضا ضابط عسكري  
المتعامل مع القزير في باكستان  
فضلي عتيديا ضد بيلاذ  
القويدي في الجيلاء تمام بيلاذ  
يقول السنو الماضي، لم ا و  
مهاجمهم في سوريا والسنو  
وقد انتخب الارجنتيني الصافي  
برسيد ٣٦ شعباً في ٥٥ سفارة

[illegible]

سلطات دافعتا عن الاميركيين، وبلغ جنود  
ريسمون ناشطوا بوجهه فاحسبه  
الارضية التي تخدمها الاميركيات  
الاميركيين جون هورتون بولفورد  
(١٨٧٧ - ١٩٤١) فلو هو امر اربعة من  
الرؤساء الاميركيين الى اهل المدن الذين  
تركوا بصفاتها تاريخية واخصبة  
في المينع الاميركي، وهم اهل ايام  
المستعمرات والاميركيين وروسلتون  
وجيمس ستون ويونور روزفلت.  
تعددت الاميركيين، فليس له له  
التي تخدمها اربعة من الاميركيين  
الاميركيين في مستعمرات كيريسينا  
١٩٩٨.... من ضم، ما هو تاريخهم،  
ما هي مدينتهم؟

يونور ستون روزفلت

يبلغ تاريخهم من المستعمرات ٦٦  
شاهدا، وهو كتابي التاريخي الذي  
الاميركيين، مستعمرات التاريخي  
التي تخدمها اربعة من الاميركيين  
يبلغ تاريخهم في مستعمرات التي تخدمها  
الاميركيين في مستعمرات التي تخدمها  
ويبلغ تاريخهم من المستعمرات ٦٦